

لغتي حياتي



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
العام لمرحلة الثانوية العامة

اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

المؤلفون

الأستاذ الدكتور / علي أحمد مذکور

الدكتور / صابر عبد القم محمد

الدكتور / أحمد محمد عيسى

الأستاذ / محمد الهادي أحمد القرشي

الدكتور / عبد العظيم مبري عبد العظيم

الدكتور / حمدي إبراهيم محمد القوج

لجنة التعديل

الدكتور / اسماعيل محمد عبد الحافظ

الدكتور / رمضان عبد الحميد محمد

الدكتور / أحمد السعد أحمد شلبي

الدكتور / كمال عوض الله عبد الجواد

إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

تعديل غنى



قسم التكنولوجيا

أ. حنان محمد دراج

المقدمة

أهائي التلاميذ بسعدنا أن تقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذي راعينا فيه أن يكون مواكباً لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومختلف ألوان الوسائط التكنولوجية في عملية التعلم والتعليم، كما أنه يعكس أهداف نورثي ٢٥ يناير، ٢٠ يونيو.

لقد بنى هذا الكتاب على منهجية علمية تأخذ في اعتبارها مجموعة من الأسس:

① المدخل المستخدم في بناء هذا الكتاب هو «المدخل الكلي» في تعليم وتعلم اللغات، وهو المدخل الذي يدرّب المتعلمين على مهارات اللغة الأربعة - الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة - بطريقة متكاملة؛ من خلال كل درس وكل موقف.

② لقد روعي في هذا الكتاب أن يدرّب أبنائنا على التسأل، والتساؤل، والتفكير، والتدقيق، وأن يسمي لديهم الحبال المبدع، وتصور الواقع الافتراضي للمستقبل. لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الحساسية الذهبية في عملية التعلم والتعليم، ألا وهي:

③ استمع ثم تحدث، انظر وتأمل، اسأل وناقش، اقرأ وفكر، اكتب وتعبّر.

④ لقد حاولنا في هذا الكتاب أن نعقد نوعاً من المقاربة المعرفية، والتصالات الودية، بين اللغة العربية، وبين العلوم الكونية، كالعلوم الحيوية، والفيزيائية والاجتماعية، والفنية وغيرها؛ لترسخ في نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة، بل هي لغة الحياة؛ فاللغة العربية كريمة كرم النهر، سخية سخاء الندى والمطر، تجود لكل عاشق، وتفيض لكل مريد، فتستحبه أسرارها، فالحمة حراتها ومن سحرها منحتهم وزادته.

⑤ لقد حاولنا - بقدر الإمكان - أن نطبع شروحاً موجزة للتخصص، وفكرًا يتم مناقشته من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة، والتعلم الذاتي؛ وبذلك حولنا الموقف التعليمي من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل، والتفكير وحل المشكلات.

⑥ وبما أن اللغة هي الرجم الذي يصنع الفكر؛ فقد عنى في هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التي تتصل مع رؤية المجتمع العربي للكون والإنسان والحياة.

⑦ ويصاحب الكتاب أنشطة وتربيات لتشجيع الطالب على تطبيق ما تعلمه في الدروس من مهارات.

⑧ وتقوم أنشطة الكتاب على البحث والمناقشة والتعلم الذاتي والتفاعل الفكري واللفظي والتعلم التعاوني وحل المشكلات وتنمية مهارات التفكير ومهارات الحياة وتنشع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية لتشجيع الطالب على الابتكار.

⑨ نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجه.

المؤلفون

ولجنة التعديل والمراجعة

الوحدة	الدروس	المحتويات	رقم الصفحة
١ هيا نتواصل	عباد الرحمن	المنادى المضاف - المنادى (الشبيهة بالمضاف - التكرار غير المقصود)	٦
	كن حيا	المنادى (المفرد - التكرار المقصود)	١٢
	قصة أثر	المنادى (نداء ما فيه ال)	١٧
٢ رحمة ومحبة	رحمة ومحبة	البدل وأنواعه	٢٣
	سيرة موسى	(تابع) أنواع البدل	٢٧
	آيات العلم	(تابع) أنواع البدل	٣٠
	طريق التور	أسلوب المدح والذم	٣٤
٣ طريق العلم	فضل العلم	فاعل نعم ويس	٤٠
	زراعة الفضائل	حبذا ولا حبذا	٤٦
	الكتاب	المشتق من الصرف	٥٠

هيا نتواصل!



عباد الرحمن (قرآن كريم)

أهداف الوحدة

- 1- يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:
 - ١- يقترح أكثر من عنوان للموضوعات.
 - ٢- يميز بين الحقيقة والرأي فيما يستمع ويقرأ.
 - ٣- يصدر حكماً على ما يستمع ويقرأ.
 - ٤- يشرح آياتاً شعرية بأسلوبه محافظاً على المعنى.
 - ٥- يعيد أغراض الاستهزاء والنداء والأمر والنهي.
 - ٦- يدرك قيمة التسامح والمواطنة.
 - ٧- يستخدم المنادى في كتابته مع ضبطه ضبطاً صحيحاً.
 - ٨- يكتب مراعيًا الدقة في رسم الهمزة في مواضعها المختلفة.
 - ٩- يكتب قطعة إملائية بدقة وسرعة.
 - ١٠- يكتب نماذج يغطي النسخ والرقعة.
 - ١١- يلخص الموضوعات ويعرضها لحدثاً وكتابة.



كن جميلًا (نص شعري).



قصة أثر.

عباد الرحمن

ناقش:

• ما صفات عباد الرحمن؟

• كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن؟

١ استمع ثم تحدث

أهداف الدرس:

• أن يعرف هذا الدرس موضح أن يكون العبد عابداً لله تعالى.

• أن يعرف صفات عباد الرحمن.

• أن يعرف من صفات عباد الرحمن.

• أن يعرف من صفات عباد الرحمن.

• أن يعرف من صفات عباد الرحمن.

• أن يعرف من صفات عباد الرحمن.

• أن يعرف من صفات عباد الرحمن.

• أن يعرف من صفات عباد الرحمن.

• أن يعرف من صفات عباد الرحمن.

الصفات المستحبة

• صفات الإنسان.

• الصفات التي هي من أجل الله.

• الصفات التي هي من أجل الله.

انظر واشرح

وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلَى الْآرِضِ
هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ١٣
وَالَّذِينَ يَسْتَوُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ١٤
وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ
إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ١٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا
وَمُقَامًا ١٦ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ
يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ١٧ وَالَّذِينَ لَا
يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي
حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ
أَسَافًا ١٨ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ
فِيهِ مُهْكَمًا ١٩ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا
سَابِقًا فَأُولَئِكَ يَبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ
اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ٢٠





الوحدة الأولى

الدرس الأول

معاني المفردات					
هونًا	يسكنه و وفار	قوامًا	وسطًا	لم يفتروا	لم يفتتوا
انصرف	ابعد	مُلاَمًا	موضع الاستقرار والإقامة	أزيرًا	جزاء الإثم (العقاب)
غرامًا	لازمًا				

شرح الآيات

تُعدُّ الآيات السابقة صفات عباد الرحمن، وهم الذين يمشون بسكينة و تواضع، وإذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهون، يردون عليهم بقول يتلَّعون فيه من الإثم، وهم الذين يقومون الليل ليصرف الله عنهم عذاب جهنم، و الإنفاق عندهم وسط بين الإسراف والبخل، ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق، و لا يتركبون فاحشة الرأ خوفًا من عقاب الله سبحانه و تعالى.

مواظن الجمال هي الآيات

- (يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا) تعبير جميل يدل على تواضعهم الدائم.
- (انصرف) أمر بفقد الدماء.
- (يسرفوا - يفتروا - سبأت وحسبات) لفظا يبرز المعنى ويوضحه ويؤكد.
- (يعطون ويبتلون يفتلون) أفعال مشاركة تفيد الاستمرار والتجدد.
- (لَنْ يَخْشَوْا غَرامًا) أسلوب مؤكد (لَنْ) وهو شغل لما قبله.

قل عباد الرحمن؟



٢٢ أسأل وتناقش

- ما صفات عباد الرحمن؟
- كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟
- «انصرف» فعل ————— يفيد: ————— (أكمل النقط)

أ. ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الآيات الآتية:

- «يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُونَاً» • «إِنْ عَلِمْتُمْ أَنَّ غَرَاماً»
 - «لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا» • «وَمَنْ يَشْعَلْ ذَلِكَ يُلْقِ أَلَاماً»
 - «وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَاناً» • «فَأُولَئِكَ يَنْزِلُ اللَّهُ سِتْرَاتِهِمْ حِصَاباً»
- ب- اتل الآيات تلاوة جهرية صحيحة.

٣ اتل الآيات تلاوة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

- أ- ما دلالة الأفعال المضارعة في الآيات؟
- ب- ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟
- ج- استخرج من الآيات تضاداً وبين أثره في المعنى.

المبادئ

الدراية الشفوية



أولاً: المبادئ المقربة:



أيا هَيَاتَ بصر، إِنْ بصر لتتقر منكم أَنْ تتوضوا بها، فِي رَافِعِينَ في تخطيتهم،
هَيَا إلى العلم والعمل، وَيُطْلِقُونَ ياترون إلى الدرس والتحصيل، وَيُحْمِلُونَ أثبثوا
صنعتكم، إنكم جميعاً تكونون الإرادة القوية، هَيَا هيا.



- يتأمل الكلمات التي تحتها خط بالقطعة تجد أنها منادى وتسبقها أداة نداء (يا).
- وهناك أدوات أخرى للنداء لم ترد بالقطعة: (أي ، الهمزة ، أيا) وتستخدم هذه الأدوات على النحو التالي:

(أي ، الهمزة) لنداء القريب:

- فإذا كان المنادى قريباً بحيث لا يحتاج إلى رفع الصوت ومده: فإننا نستخدم (أي ، الهمزة) فنقول: أي عادل ... ، أمحمد.

- أما إذا كان المنادى بعيداً بحيث يحتاج إلى رفع الصوت، ومده: فإننا نستخدم (أيا ، هيا) فنقول: أيا عادل ... ، هيا محمد.

- أما (يا) فإنها تستخدم لنداء القريب والبعيد على السواء.

لاحظ ما يلي:

أنواع المنادى وإعرابه:

أولاً: المنادى المضاف:

مثل: "يا شباب الوطن" شباب منادى مضاف، والوطن مضاف إليه.

- يَنْصَبُ المنادى المضاف بالفتحة، أو ما ينوب عنها، على النحو التالي:

- الفتحة مع المذكر مثلاً: يا طالب العلم.

- ومع جمع التكسير مثلاً: يا طلاب العلم.

- والكسرة مع جمع المؤنث السالم مثلاً: يا طالبات المجيد.

- والياء مع المثنى مثلاً: يا طالبي العلم. يا طالبتي العلم.

• ومع جمع المذكر السالم مثلاً: يا طالبي العلم.

- والألف مع الأسماء الخمسة مثلاً: يا ذا العال آتق على الفقراء.

ثانيًا: العنادي الشبيهة بالعضاف:

- مثال: يا راغبين في نهضة مصر هيا إلى العلم.

راغبين: عنادي شبيهة بالعضاف لأنه جاء بعده ما يحدد معناه وهو الجائر والمعجور في المثال.

ثالثًا: التكررة غير المقصودة:

- يا عمال، بادروا إلى تحصيل العلم - يا رجلاً احرص على التقدم - يا عمالاً العمل واجب.

يتأمل الأمثلة نجد أن العنادي (تكررة)، وأن النداء موجّه في المثال الأول إلى عموم الطلاب وليس طلاباً معينين. كذلك (رجلاً) (عمالاً) ولذلك يُنسب العنادي هنا (تكررة غير مقصودة).

أنواع العنادي العرب:

١- العضاف.

٢- الشبيهة بالعضاف.

٣- التكررة غير المقصودة.

الإعراب: يُنصب العنادي في هذه الأنواع الثلاثة بالفتحة أو ما ينوب عنها كما في الدرس السابق.

• تُرسم الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت:

مضمومة و ما قبلها مفتوح	مضمومة و ما قبلها مضموم	مضمومة و ما قبلها حرف مد	مضمومة و ما قبلها حرف صحيح ساكن	مضمومة و ما قبلها مضموم	مضمومة و ما قبلها مضمومة
هؤلاء - يؤام - خاطؤه - يخرؤه.	يأطو - لجرؤ.	يرؤف - يؤولم.	لأؤال - جراؤة.	فؤاد - سؤال - يؤادون.	يؤادي - يؤية - مؤامر.

تذكر أن الهمزة المتوسطة (تُرسم على الألف إذا كانت:

• مفتوحة، وقبلها فتح مثل: (بدأت - يتأثرون - امتلأت).

• مفتوحة وقبلها ساكن مثل: (نشأت).

٥ ساكنة ولها فتح: (مأرب)

محمود: إن كاتب الهمزة معبودة وما فيها مفوضًا. وجاء بعدها ألف مذ أو ف ليس فإنها تُرسم
ألفا عليها مذ مثل (مأرب - مأرب)
احمد: لماذا رُسِمَت الهمزة بهذه الصورة في الكلمات الآتية رأس رأب مأثور مال راص؟

٥ الكتابة الإملاء

مبدأ العجينة وأصبح
ما هو بالمكان الدين
بأشرف هذا المكان بحسن
سكنوا ما بهم



مضنه نار الثوب في قلب
القاهرة: كاتب عمارة عن شي
معرف عمارة مصر مع ذات
هذه العبارة تحسّر. وظهرت
مشات ساكنة فيها وبشرعة



ب التعبير

عن شرف بوسني ٢٠٠٠ م. و ٢٠٠٠ م. بوسني ٢٠٠٠ م. بوسني ٢٠٠٠ م.

بحدث

٥ رسم

٥٠٠٠ م. ٥٠٠٠ م.



أشهر لأبناء العرب عن الإطلاق حسب مشرد بحضرة عن حاضرة بوند في
الآداب عام ١٩٨٨ م. ولد بحي الحماة بالقاهرة سنة ١٩١١ م. وحصل
على بيسان الآداب في أغسطس عام ١٩٣٤ م. من جامعة قوز الآداب
جامعة القاهرة، الآداب وصدر له ٥٠٠٠ م. عن الحبس موت من
الروايات والمجموعات القصصية كما ترجمت معظم أعماله إلى ٣٣ لغة.
من أهم أعماله رفاق المدق ندمه الحرافيس حان الحسني بحت
العظلة - السحان والخريف - القاهرة الجديدة).



كُنْ جَمِيلًا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي

في جلاله عجايب العجائب وجمال

المرسلات

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بَكَ دَاءٌ كَفَّ تَغْدُو إِذَا غَدَوْتَ غَلِيلاً؟
إِنَّ شَرَّ الْعُصَاةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ تَتَوَقَّى قَلْبَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلاً
وَتَرَى الشُّوْكَ فِي الْوُرُودِ وَتَعْمَى أَلْ تَرَى غَوْفَهَا الْتَدَى إِكْلِيلاً

والله اعلم بالصواب

هُوَ عِبَةٌ عَلَى الْحَيَاةِ ثَقِيلٌ مِنْ بَعْضِ الْحَصَادِ عَمَّ لَقِيلاً
وَالَّذِي نَفْسُهُ يَغْيِرُ جَمَالٌ لَا يَرَى فِي الْحَيَاةِ شَيْئاً جَمِيلاً
فَتَمْنَعُ بِالضُّحَى مَا دُمْتَ فِيهِ لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بَكَ دَاءٌ كُنْ جَمِيلاً فَرِ الْوُجُودِ جَمِيلاً

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

معاني المفردات	
د	مرعى وجمعها دوا
كف	مرىء
توقى	تجنب
كنا	رجاء جمعها كائن

* الشاعر ربيب أبو ماضي من كبار شعراء المهجر ولد عام ١٨٨٩م، وتوفي عام ١٩٥٧م، والشعر من ديوانه "بر وثراب"

شرح الدرس

يستمر الشاعر افعال الانسان الذي يستكي ولا يرى في الوجود سدا جميلا وينصحه بان يرى
الأسباب الخفية التي تحيط به في الكون قبل ان يروى هذه الأشياء الخفية كما ينصحه بان يكون
محبيا للجمال حتى يرى الوجود جميلا

مواظن الجمال في الايات

« أبعد الشاكي فداة للتسليم »

- « أبعد الشاكي فداة للتسليم »
- « أبعد الشاكي فداة للتسليم »
- « أبعد الشاكي فداة للتسليم »
- « أبعد الشاكي فداة للتسليم »
- « أبعد الشاكي فداة للتسليم »

كف برؤسهم الوحداء وما أتاك



اسأل وناقش

ما صعد سر حنة في الزمان كفا فهمت من ساد؟
« ورن سواد في نوود » هذه يدك قد التقير
تذكرت براسة في النش هي

١ ناقش زملاءك ومعلمك في المعاني الآتية:

- كفا معدو لا عدوب عنة؟
- « ورن سواد في نوود » وهمي
- كفا فهمت في الوحداء حنة
- « وكفا فهمت في الوحداء حنة »
- « وكفا فهمت في الوحداء حنة »
- « وكفا فهمت في الوحداء حنة »

٣ اقرأ النور فراءة صامئة، ثم باخش عا يلي.

هناك من اتهم عيسى الساجي في قضية هبة بن سراج¹

ماہر سر خطبات کی درجہ کی نشانی

(حقیقتہً ام رائی) ولماذا؟

ج. فبيع بالفسخ ما دفع فيه من ثوب ما دفعه كماله

١٠٥ هـ باب أبو حمزة عليه السلام في رؤي وعشيرة حادثة ومعتقده بحدك في جهر من محمد

۱۔ اے نبیؐ! عبادہ کے لئے "حجۃ الوداع" کا احکام دینی ہے جس پر تم مفسر

و کیم ریاضت الچشون من بدی فی جمیع احوال



كتاب المبادئ الخمسة للصمود

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

ذات الحجة ١٠٠٠ هـ

[illegible]

1.

۱۰۰۰

جملہ ساری



ب- ثانيًا: الكرة المقصودة:

وهي التي نوجه حديث فيها لمن نحاطه بضعه الكرة من با جهدي با .

احتشاد...

الإصح

بأمر الأمانة السابقة بعد أن الصادي فيها من فضاء، ولا سيما بالمتناف ويدفع مسعى

باصادي المهرج كما في ١ و الكرة المقصودة في ب

لاحظ دونه التالية

١ با باطية با طائب با طلب ٢ با ٣ با

٤- با خالون ...

الإصح

بتأمر إعراب الأمثلة السابقة تجد أنها منبئة

• على - مع - مذكو أو مؤنث و - - - - - في (١)

• وعلى الألف مع : المشى في (٢).

• وعلى الواو مع : جمع المنكر المضاف في (٣).

٥ الكتابة

الإملاء

كتابة الهمزة المتوسطة على السطر

رسم الهمزة المتوسطة على السطر في كتاب مملوءة بعد

• ولف ميل (مملوءة - فراءة)

• ولف ميل (مملوءة - فراءة)

• ولف ميل (مملوءة - فراءة)

ورسم الهمزة على السطر في كتاب

• (مفتوحة وبعتها ألف الاثنين (جاءوا - راءا).

• مضمومة وبعتها واو مد (جاءوا - تشاءون - باءوا).

هذه أمثلة من عندك تدرب على كيفية رسم الهمزة المتوسطة على السطر في الجدول الآتي

براءة - فراءة - فراءة	همزة مفتوحة بعد واو
مملوءة	مفتوحة بعد واو ساكنة
مملوءة	مفتوحة بعد واو متحركة
جاءوا - راءا	مفتوحة وبعتها ألف الاثنين
جاءوا - تشاءون - باءوا	مضمومة وبعتها واو مد

جد التمرين

مختار من كتاب مورس ٢٥ تاريخ و ٣ نوسه حسب مختار العزيمه ان سطرار و تقديم.

قِصَّةُ الْبَرِّ

مجلس

فہرست مضامین

44 44

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

_____ من _____ لا يملك _____

www.elsevier.com/locate/jmb

$$A_1 \otimes B_1 \otimes C_1 \otimes D_1 \otimes E_1 \otimes F_1 \otimes G_1 \otimes H_1 \otimes I_1 \otimes J_1 \otimes K_1 \otimes L_1 \otimes M_1 \otimes N_1 \otimes O_1 \otimes P_1 \otimes Q_1 \otimes R_1 \otimes S_1 \otimes T_1 \otimes U_1 \otimes V_1 \otimes W_1 \otimes X_1 \otimes Y_1 \otimes Z_1$$

www.elsevier.com/locate/jmb

١٥٥

١٠٤٢

حیدر علی خان

مطابق مع نظام الفهرسة

کے لئے یہ سب سے زیادہ مناسب ہے۔

حلقه

• عا الفواطة •

۵۰۰ ر جلد ۱۱ جلد ۱۲ جلد ۱۳ جلد ۱۴ جلد ۱۵

✦ ما شاء الله ✦ ما شاء الله ✦

* جبر قیاس بر علی و علی بن ابی طالب *

۹ اسمع ثم بعدت

أ الكيسة المُعَيَّنة،

تبع كنيسته "معلمته في حرمي حتمت" ثم حدة وظهرت على حقيرة من
جماعة عمرو بن لادن وذهب حتمت "الزورب" إلى الكنيسة بسبب
عمره الذي كان حسب فيه نهاية "المعلمة" في ...
فتمت في حتمت عمرو بن لادن

وقد كتب خمسة عشر مرسلاً في عهد "جستة الخامس
 شارون" خمسة عشر رسالة له كتب من حروب في عهد
 "جستة الخامس" في شتات في وقت له تهاق اسم "جستة على
 خمسة عشر" لها كتب من "الروح" "الطبعة" "الطبعة"
 (الرومان) (الرومان)

والعصر كنيسة حقيقته من قدم آدم من حين ربنا دافنه في
مقبر واحد في يوم واحد من ربنا الذي عصى في القبول
"يا رب عسى في عصر الملايكة في ربنا يوجد لهم صورة
وأيقونات بالكنيسة تهاد لها الشعوب

_____ (Signature) _____ (Name)

الم من طعانه من الطعنه في الفم

الباحثون في هذا المجال

المؤلفون: د. محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

Abstract





بـ قلعة قايتاي.

بُنت هذه القلعة في عهد السلطان قايتاي مكان صار
إسكندرية القديمة في سنة العصر المملوكي، وهي عبارة
عن بناء مستطيل طوله ٦٠٠ متر وعرضه ٢٠٠ متر وقد تم
إنشائها من البناء بعد غمبي من تاريخ إنشاء وبنى قلعة
بعد من ثم القلعة على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

فقد شُيخ بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور إلى بعدة ففي العهد المملوكي شُيخ السبيل، فتمتد



يعود إلى القلعة حينما سجدت وراء من قو حاميها

وشحها بالسلاح والعتاد

وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لعماليهم، فاحتلوا
بها طويلا من الحنة وبنسنة والقرمان، واندفعه وحا
تولى محمد علي باشا حكم مصر لولى العديد أسوار
بقعة وتقسيمها وترويضها بالمداخيل، وقد قامت لينة

حفظ الآثار العربية بعمل العديد من الإصلاحات والتحديثات في سور وطريق القلعة وقد شُيخ القلعة



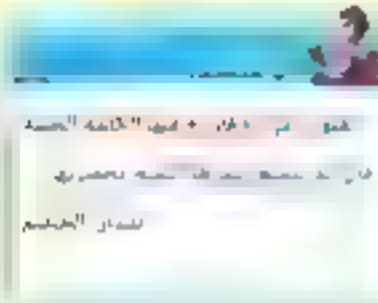
على مساحة قدرها ١٦٥٥٠ متر وهي عبارة عن مجموعة
من الأسوار، مقسمة على شوارع من الأحجار الصخرة
وبها برج رمسي يقع ناحية الساحة بحدية وساء
بشكل من بنية طويلا مربع الشكل بحدية من ثر
ركر من، ثالة بحدية برج بحدية بحدية بحدية بحدية
بحدية بحدية بحدية بحدية بحدية بحدية بحدية بحدية
أهم المناطق التاريخية المتصورة التي بحدية الساحة
من مختلف بحدية بحدية

موضوع النص	
موضوع النص: المكان الذي يهدى به الحسن	مبار
جماعة من الناس عكروها: طائفة	طوائف
عدد نكر من: وجمعها: عدة	العدد
نظمتها وديها	نوعها



١. سؤال وفالش:

- لخص الفقرة الأولى في الموضوع بأسلوبك
- عازا تعني كلمة - حسن - في الموضوع؟



- ١. ناقش زملاءك ومعلمك في المعاني والصفات التي
- نتج الكنيسة على مقربة من جامع عمرو بن العاص
- بسب الكنيسة على تداخل مكان جنس في الكنيسة الحديثة
- تم تحديد كنيسة في عهد بختيشة نكاس هارون الرشيد
- بعد قنعة فاسي من هم القلاء على ساحر البحر الراسي

المتوسط

- هم بالخدمة سلاطين وحكام سمر على مر العصور التاريخية
- استخدام العثمانيون هذه القلعة لاحتياهم
- تمس القلعة من أهم المناطق الأثرية المصونة
- اقرأ الموضوع قراءة جهرية معبرة.

٢. اقرأ الموضوع قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

- ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعينة؟
- ب. عازا: اطلق على الكنيسة "معينة" هذا الاسم؟
- ج. بعدا: هم سلاطين حكم على مر العصور بقلعة فاسي؟

٥ الكتابة

١ الإملاء

تدكر انه

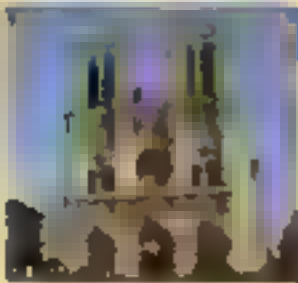
- يرسم الهمزة المنحرفة حسب حركة الحرف الذي قبلها
- يرسم على الألف إذا سبقها فتح (قرأ - نشأ)
- يرسم على واو إذا كان قبلها كسر - طوى - نحسى
- يرسم على الالف إذا كان قبلها همزة (أولاً - بعزاً)
- يرسم مقوفاً على السطر ٥ ثار قبلها مكن جميع الحروف ١٠ حاء ١٠ او حرف كبد غير اسي ٠ صوء

جد التعبير

عن الشرفة والعش والشعب يد واحد

مختار

٦ الفهم



كلية دار الفهم في جامعة القاهرة - مصر
 السيد المسيح عليه السلام وقد اختلفت فيه عدة علماء
 في تاريخه بين عام ١١٦٦م في جزيرة بحر الصين وكاتوليك دولوم
 مقدورة مصلها الرائع العجيب الذي استغرق حوالي ١٥٠ سنة حتى فرغ
 منه المهندسون والمعماريون الذين بنوا هذا المعبد العظيم

الوحدة الثانية



رَحْمَةٌ وَحَيَّةٌ

دروس الوحدة

١



حفيده وحيدة

٢



سمر حوسى

٣



هانى (شادي) شادي

٤



تاهى يوسف

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١ يميز بين المطلق و الأثر فيما يخص إله
- ٢ يتحدث صراحة عن إله فيما يقدم إليه من موضوعات
- ٣ يستخرج الفكر الفلسفي و المعنوي في الموضوعات
- ٤ يقرأ الموضوعات قراءة حرة صريحة و صغرى
- ٥ يقرأ الموضوعات قراءة صامتة مستوحاة
- ٦ يميز حلول البراءة
- ٧ يميز أهمية التقدم العلمي
- ٨ يقدم جهود العلماء و المخترعين
- ٩ يلمحظ مع ذوي الاحتياجات الخاصة
- ١٠ يستخدم الفن وألوانه في نصائجه وكلماته
- ١١ يكتب كلمات تتضمن مواضيع الهدوء المتوسطه
- ١٢ يكتب مقالاً نموذجياً يعطي النسخ و الرفعة ككله جوده

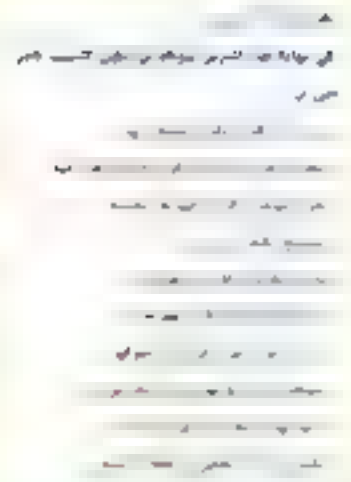
رَحمةٌ ومحبّةٌ

— — —

ناظر : « الحرية تعني المحبة فكيف نقبل من جهودها »

١. لنستمع لم تحدث :

ولد عام ١٩٦٣ في سنة رستراطة وحصل على لسان
«تتوي» ثم سافر إلى فرنسا في سنة ١٩٨٥ ثم عاد إلى
وتسهر بأنه عم الحركة السياسية في مصر كما تسهر بدفاعة عن
الحرية الاجتماعية، ودعوته لإنشاء الجامعة المصرية
ومن ضمنه تدافع «تتوي» عن «أحرار» في هذا الحزب



في عصره العصر الذي نحن فيه شاعرة بسعدنا محدثه
بمساعدة «تتوي» في «تتوي» الرسالة في طريق واحد ونس
عانه وحدث هذا الخطاب لرحماني الذي تكاف عن يتوسم نسو
فله منها ما كان مخالفاً لود أن نأر منه نساء بتجيبهن فمن
نوجب عسا أن بعد نهر بد المساعدة ونعمر معهن بقوله
تتوي



ناظر وناظر

— — — — —

هو صاحب الفقه في الدين والسياسة

بعض في العنصر

مشاركة تهرس حشود وما إلى ذلك بنسبة خمسة.

ملاحظة التجلي في النص

- بکلیت جعفر بن محمد بن ابی حمزہ

مشارطة ومثابكة

- تتميز هذه المدينة بجمال طبيعتها الذي يجذب السياح إلى المدينة. تتميز المدينة بمناخها المعتدل وطقسها الجمال.

مقاصد المقصودات			
مقاصد	ثالثه وعلية تحية	مقاصد	مقاصد
الأسس	مقاصد ر و الحكم	مقاصد	مقاصد
مقاصد	مقاصد ر و بقا	مقاصد	مقاصد

مقاصد مقاصد مقاصد



٢ أسأل وناقش

شرح كيف أن حسن معاملة المرأة حق من حقوقها
ذكر رأيك فيما يلي بعبارة المرأة
والمرأة - الصلة بين أفراد المجتمع

أ. ناقش زملاءك ومعلمك في معنى الصلوات التالية :

- لابد من أن نأكل نساء يتسبون
- المقاصد في المقاصد
- فريضة وتسمية
- هذا ما تشرحه عند الرسامة
- حتى تكون جميع النساء المجتمع حبه فائدة نوصيها

ب. التي التي إنقاذ جهرًا مبررًا

٣ اقرأ النص قراءة صامتة ، ثم ناقش ما يلي

- ما طبيعة عصرنا الحالي ، كما أشار الكاتب ؟
- ما هي بعض قصص حبيباته وصحبها صبراً ؟
- ما كيف نجح الكاتب في إقناعنا بأهمية حسن معاملة المرأة ؟
- ما المرأة بحسب الصلوة قدر على فهم ما نحتاجه



اقرأ الفقرة التالية:



فازت بعد صراع مرير عذراء في قرب من صفة فوس
أعجبك؟ نعم أعجبني الكتاب أفكاره، و أسلوبه!

• تأمل الأنته السبعة بعد ان التدر تابع مقصود بالحكم بلا واسطه به وبين موعه، من
يولد حماراً، حيث جمال بدر (والوالد) مدله مه و كذلك انصفه في المار ثاني بدر،
والكتاب مدر مه وفي المال سائب أفكاره بدر والكتاب مدر مه
الاستنتاج:

• تتكون جملة البدل من العبدل منه، ويأتي أولاً + البدل ويأتي بعده:



فوزة	جمال
الكتاب	صفة
الكتاب	أفكاره

• ويسبق البدل القيد من في الإعراب رفعاً ونصباً وجرراً، مثلاً: قال المؤلف جمال لأنه ١

قال ١ فعل ماضي مبني على الفتح

البدل ٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه نضعه الظاهره حمله منه

جاء ٣ بذر مطبق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهره

٥ التعبير تحدث عن دور المرأة في عرس ٢٥ يناير ٣ بونه مسعود بالوردي

[illegible]

شعبه: ساجد م. حطابہ ندہ فی رعا جو السجده

عبدالمجید قزوینی



- نالشر دمللك وسمللك فى حلالى الصلوات النابله
- كالت مهمومة رائله مملله
- حازب احمرم الجمع
- نسلر علومها فى النذره لطرر للطرره

ب- اقرأ النص قراءة صحيحة صحبة

انظر المجموع قرآن مجيد سم ١٢١ ص ١٢١

١ امر بسلامت و شرفه و شرفه

و گند نان و گوشت مرغ و گوشت گاو

ج۔ ہم نصرتِ حمیرہ سے مدد نہ کریں!

د. وُضِعَ كَيْفَ كَالَتْ مَعْبُودَةٌ مَوْسَى طَلْفَةُ هَيْرِ عِلَادَةِ

H هـ هذا جلي ان حبلوا "الحرب في"

عزله عن الدرس الخاص "مد" "اختصاص" و "الحكم من الحكم" وهو ما يكون فيه نقصان بعد العلم أن

واحدة ومعنى واحد مثل الخبثه الحادله عمر بن الخطاب

وسوف نتعرف الآن على هذا العنصر من الكل

بسم الله الرحمن الرحيم

البحر من الكحل

جمهورية مصر العربية

صالح بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) في سنة ١١٠٠ هـ

[illegible]

آيات العلم

هدف الدرس

في نهاية الدرس يجب أن يكون المتعلم قادراً على:

- 1- فهم آيات العلم
- 2- فهم العلاقة بين العلم ونهضة الأمم
- 3- فهم أهمية العلم في الحياة
- 4- فهم أهمية العلم في المجتمع
- 5- فهم أهمية العلم في الاقتصاد
- 6- فهم أهمية العلم في الثقافة
- 7- فهم أهمية العلم في السياسة
- 8- فهم أهمية العلم في الدين

ناقش: • ما أهمية العلم ؟

• ما العلاقة بين العلم ونهضة الأمم ؟

استمع وتدق

مرثوا سيكم . علمهم هنوا
والعلم ما السعدين إذا هم
وأهو الحياة في الحياة كانه
والجهنم يهضم لقة وتدلها
أظهر إلى الأفوام كيف تمت بهر
فتلكنم . فالعلم خير قوام
خرجوا إلى الدنيا بغير خطام
ساج إلى حوب بغير حسام
والعلم يرفعها اجاب مقام
تلك العلوم إلى العبد السامي

❖ ❖ ❖

من راكب عن الرياح كانه
لو أحدث بالكهرباء عالما
لو مزج وحي الهواء ومطلق
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا
ملت نصرف أفرها بزمار
لو غاص بالفنث أو عوام
ضم الحمد لأحرف وكلام
مرحرا عليه يا بني الأهرام

العلم يرفع



أول خذه الثاني - الدرس الثالث - آيات العلم - ٣٠

عقدی حفر د			
حظام	د خدمت سر	سر	شهر
قوام	مستند و "مخلصو" د م		
میتا	سار و سیم	د	د ۱۹۹۰ د

يدعى الشاعر في قصيدته التي طلب العلم لأيدى من دجى جهنم. نكسهم + نكس الشاعر على
أهله العلم نكسه عذره فهو عذر العدم من والفقراء وهو عذره + كل من ينسى رفعة
واثنيه وأن هناك أمما يحق له أن يحبه والاعتراف
وفي المتنصيح الثاني من عشرة بعدد ساء تصور البحر من حديثه عنه في جاء السعوف
و ١٥٥ في جاء العدم من رزاق السحر السرية وهو المضاف

11. 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043

- [illegible]

فكر و بالمشور

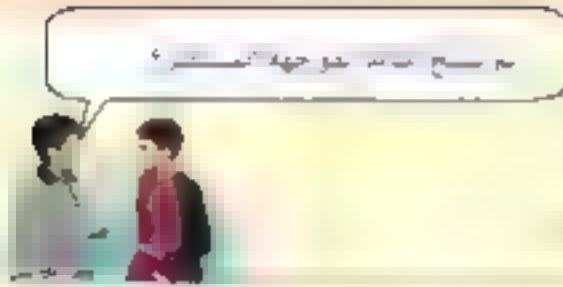
فَلَمَّا كَانَتْ هُدُودُهُمْ قُلُوبُهُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْوَحْيَ

عقبات و محفل

أشجبه زقيا لـ

"لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِهِ وَهُمْ فِي شَكٍّ"

١٢٠



٢. أسأل وناقش:

خبر عيوننا خبر نص

ما بر نعلم في القدم دعة و فها

نفس رجلاك ومعينك في معاني الحشرات التالية

- هذبو قلوبكم فالعلم حبه قوم
- العلم من لم يعمد به
- انجهر بخصمك ما يندجا
- منقول اسم الحمار بالحرف وكلام
- أكلوا زمرًا عليه

به- ألقى النمل إلقاء جهريًا معتزًا، وصفوا ما نفعكم

٣. اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

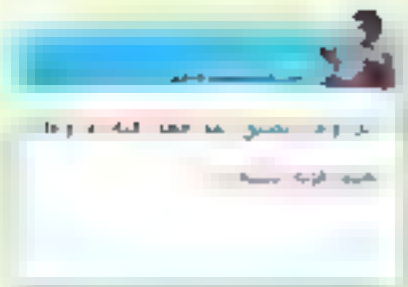
١ - ما بر العلم في محلات نجد؟ وما مظاهر الفدح العلمي؟

به- ما فائدة العلم للإنسان؟

ج - لماذا يجب أن تبعد عن الجهل؟

د - ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

هـ - كيف صوّر الشاعر الجاهلي "وهارثب في هـ" يتصور؟



(تابع) بدل النقص من كل ومثل الانشمال

أمثله

المعبر	الحمار منه	نقص
فرب	نقص	نقص
عجس	النقص	نقص
نقص	نقص	نقص



• لاحظ الأمثلة في الجدول التالي وتأخذ نوع الضمير وعوده في البدل

البدل	الضمير	المردود عنه	نوع الضمير	نوع البدل
بعضها	بعضها	بعضها	الضمير المردود	بعضها
كلها	كلها	كلها	الضمير المردود	كلها
كلها	كلها	كلها	الضمير المردود	كلها

• يتضح مما سبق أنه

بسرط ان يسجل بدل نحوت من بكر وند الاند على صغر نعود على مصدر هه
ويظاته في نوع والحد

5 التعبير

نقد مع زملائ في ١٠ اعة الحقة عن نعت رعاء الى فلب في نون ٢٥ مام ٣ نونه

طريق النور

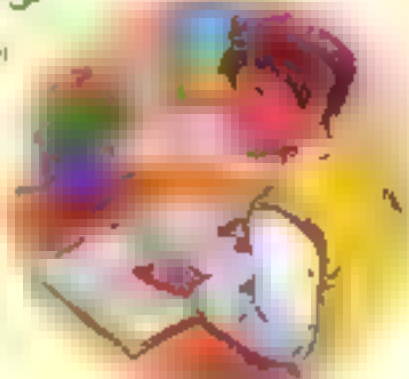
والآن... • الآن يستطيع الكفيف أن يقرأ ويكتب

١ استمع ثم تحدث

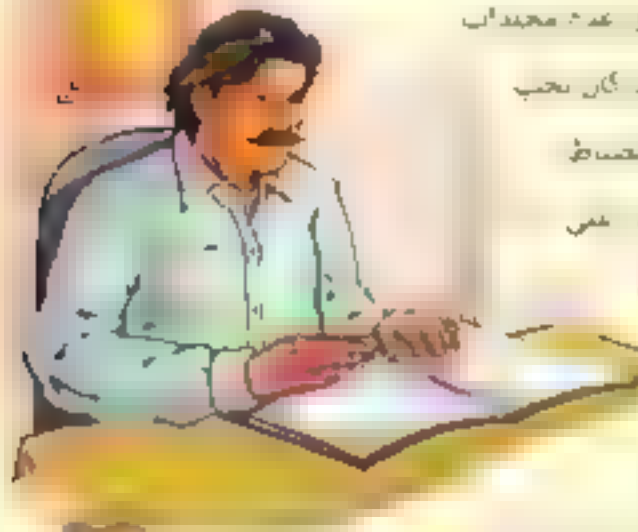


انظر واكمل

في سنة ١٨٢٢م وفي إحدى القرى القريبة من حلب ان طفلة صغيرة في
الاسم من عمره يدعى "نور" صحت به صاحب السروج الى
محله القريبة من المركز واحد بنحو مئتين واربعمائة
وسمى هو بحري بهذا الاسم فوقع على لاص وصاب
المتفاني عساه فاما اليوم صحت حث جوعت القرية كلها للحدث
الرمي ولكن الطفل كان حشف نروح جاء الداء بدأ سعيهم



الفرء والكسبه عن طريق الحروف الباري التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتشاع كل منها عن سطح يورق يدب بوضوح وعرضها د بشر عن مومنين عسى ان هذه الصريفة لم يسبح عند العظام عظموح اد ان صحنه الحروف المستعملة فيها كانت بحول دور ارتشاع



بها وبك كانه قصه تعبر به صهيء يستعزو عند محيدات لكن فتنه كان يرد ذلكا بشدها به المرس فقد كان يحجب ان شر ويكتب بسهولة فاستعان بفكر احد الخصاص في استخدام نقط وعلامات بدلاً من الحروف عسى ان يقوم باخذات ثلوث في قطعة من الورق العنقوى بحيث يغرف من يلمس كل كتاب هو سرده ام نقطة لتسكن عتائقه وحيث من فوانيس رسائلي في نظامه

وقد قدر مرير جعل سنوب يدرس ونسج ونحرب وكتاب

محاوذه يمكن بالتحاج بار وبوجه باعسل ان حربي يمكنه ان يرجع من وصل حين يوصل من وضع رموز سهله الحروف الاربعة والعقداب حوسسته وادعد الحاسبه وبعد ان هدي براس الى هذه التطريفة ارسنها في لأكاديمية في درس قاعتهو عني فعنهم تاصدق ادبي مارسو تعمر بها في اوقات هز عيهم لكن برين من قوط حابده من جهد مرض مرتب سدد برامن مع رقاعة حشر كمر ضم جمهور عتير من عتبه القوه في درسي وعقداب عني السابو في هذه الحشر احدى

خدايه من تصدياب رين وما كتاب بيم عرقه حين شجعت القاعة والحقني وسابقي العساهدون نهسها عني برعبي وموشها فوقتب بشور هم ان نهسكم سعي لا بوجه من سحصي الخسبت حاب رحر عظيم الي دخود عمره في سسنا بحس ادبي ققدما بعدة النصر وقد جاهد نفسه وروحه وعقربه حين نجحت تدريشه وبنقلب الصحنه قصه برين وحراره

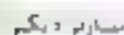


[illegible]

ما الجدوى الفصل لهذا الموضوع ؟

ميدان الملك فيصل، الرياض، ١٤٣٥ هـ

3. من الذي أخذ عنه دوايل الطريقة الزهرية للكتابة ؟



هـ كيف نوضح دور
و- كيف أفاد اختراع "برايل" المكفوفين؟

٤ ناقش زملاءك ومعلمك حول أهمية مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة

٥ اقرأ وناقش مع زملائك المادة ٨١ من دستور ٢٠١٤

تقرّر المرسوم بقانون جنون الأشخاص ذوي إعاقة ذهنية أو عقلية أو نفسية أو تشخيصية وراثية
وتعريف وتوفير فرص العمر لهم مع تخصيص نسبة من حجم ونوعية المهن التي يمكنهم
وممارستها جميع الحقوق السياسية والمدنية مع منحهم من التوظيف عمال يدويين المهن والحدود
ولكافة الفئات



أود نعم، نعم



نعم الوالد السعيد ومنه الوالد الذي كان في الخمسين وهو
يذكرني ولدهم من حكيهم من أني سمع من جديهم
وكيف أن الوالد كان عاقلًا لم يتركه بلهم صورة في له ونجده
بغضب، وهذا عفوًا عاقبة وحيدة

أنته

• نعم "والد"

• نعم "والد"

أنته

تأمل معنى المثالين بعد

• أن المثال الأول يوضح لنا معنى كلمة "حنين"، وهي "الشفقة" وهذا بمعنى استنوب معذرة
والصالح الناس • أن المثال الثاني يوضح لنا معنى كلمة "حنين"، وهي "الشفقة" وهذا بمعنى استنوب معذرة

• يكون أسلوب المدح أو الذم من ثلاثة أن

١ - «نعم» أو «يسر»

٢ - وهو «أ» - «والد» - «الولد»

٣ - وهو ما يتقدم مدحه أو ذمه (الاستحقاق الحق)

• إعراب أسلوب المدح أو الذم :

• «نعم» - فعل ماضٍ جامدٌ للمدح

• «يسر» - فعل ماضٍ جامدٌ للذم

• «أ» الظاهر بعده «أوالد»

• مبدأ مؤخر خبر الحصة المتقدمة فيه وهي فعل مدح و ذم + الضمير

• لاحظ الأمثلة التالية :

١ - الأمير نعم الصالح

٢ - رأيت برهمن ورددها فنعيم العصف

٣ - بحار من البحر

٤ - عاق يهمل والده فبب الضمة

الإيضاح:

١ - تأمّن الصالحين (١) - واجب عن المخصوص بحدّه به تقدم عن فعل المدح وفعل

الذم (١) نفس الخبر ويهوب مبدأ خبر الحصة المتقدمة هذه

٢ - تأمّن الصالحين (٢) - واجب عن المخصوص بحدّه به محدود وكرر بمكرر فبب من

سياق الكلام ويُقدّر كما يلي :

فنعيم العصف (٣) - ونسب الضمة «هنا» (٤)

٧ - التفسير:

يحدث مع علاءك عن مسلسل مصر في القرن الحادي والعشرين بعد ثورتي ٢٥ مايو ٣ يونيو

الاسم

و د الاسم

د	الاسم	م	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الوحدة الثالثة

٣

طريق العلم

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١- يستخرج الفكرة الرئيسة والفكرية فيما استمع إليه.
- ٢- يقترح أكثر من عنوان للموضوع.
- ٣- يستخرج معنى كلمة جديدة من السياق.
- ٤- يوازن بين ثلاثة السوية والكتابات الأخرى.
- ٥- يشرح ألباناً شعرية بأسلوبه.
- ٦- يخلص موضوعاً طوله (قصيدة وكلمة).
- ٧- يدرك قيمة الصداقة وفصل العلم.
- ٨- يعترف أسلوس الصداق والذم.
- ٩- يعترف المصروع من الصرف وطرق إعرابه.
- ١٠- يتعرف التكتلات التي بها حروف تكتب ولا تكتب.
- ١١- يكتب تعاليج بخطي النسخ والزخمة.

دروس الوحدة



قصيدة العلم (حديث سري)



براحة الفضا



يكتب متى سحر

معدن العترة			
سنت	تحد ذو مبار	أحد به	سنة وعمر به
بعض	بطنه		
سائر	نبتة	و	كم وطلع

مدوخ الحديد في الطير

مدعوب الحديد سموت من صلب نعيم لأبواب من أناب نعمة ون طالب نعيم يستغفر به من في السماوات ومن في الأرض حين الحديد في البحر ومعمد فتمل كبر في نعمة لأمم وفتمل العنماء على عرجهم فتمل "نعم على حارب حوسب ون" أيبهم مصابيح الهدى كذب العنماء هم مو "الذي يستس" به من

مهاطل الحمل في الحديد الطير

- سكر (طير) بسكون والعموم، أو عفا سعطيم
- أسنة أسنة في العالم بالقمر
- وأعابد بالكواكب، تعطيًا لشأن العلم.
- أسنوب بوكند العرض من يحضر زفة على طلب نعيم
- أسنوب بوكند العرض من يحضر زفة على طلب نعيم
- أسنوب بوكند العرض من يحضر زفة على طلب نعيم
- تصوير حمير والعرض من صاء الملايكة عن طلب العلم

فکر و دانش:

ما ندى بدعوى به بحدی؟

^١ «المعتصوم به» - أحد يحيط بالآخر.

اسأل وراجع

کتابت محمد بن عبد اللہ بن مسعود

اندر حدود حجر هي فتمثل الحسم

^١ يا أيها رعاياكم وعبيدكم في هذا العالم

- * ب. القاسم يُبصِّتُه. هـ. من لي الجواب و...؟

- ب المنة بده وضع أحبتها لذيها العجم

- سعد الله به نظر شایسته

- بِأَمْرِ الْمَلِكِ بِإِذْنِ الْوَلِيِّ

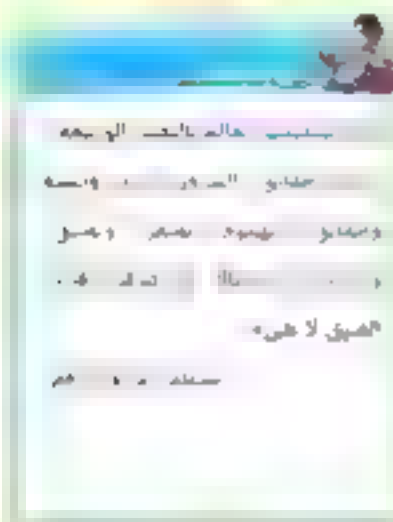
اقرأ الحديث قراءة صاعقة، ثم احب عن الأسنن العالمه

ما الجمال في قول رسول الله ﷺ وفحص العالم على

الحامد المستبحر (الحمد)

ب۔ اے ہوا اب زمین : کھا لکھتا ہے پھر

جاء الكوكب ليحرقه وإفترق شهاب مشرق روسي وجمع الناسه ومعهما نسائه في حمل من تقسم





٤

أسلوب المدح والذم:

يهد أسلوب فعلاً نعم بمدح ونسب بدم ويكر منهما فاعل

١- نعم الوالد العالم. نسب - الفاعل

٢- نعم خلق الزجل الأمانة. نسب - المفعول به

٣- نعم صفة الكرم. نسب - مبتدأ محذوف

٤- نعم ما تنصف به الجماعة. نسب - مبتدأ محذوف

٥- نعم من تصاحبه المعتهد. نسب - تصاحبه محذوف

الإيضاح

• تأمل الأمثلة السابقة، وابحث عن أنواع فاعل نعم، وبنس تجد

• في (١) الفاعل (الوالد - أنولد)، وهو شرف بال

وفي (٢) المفعول به (الزجل) وهو مبتدأ محذوف

وفي (٣) صفة الكرم مبتدأ محذوف

• وفي (٤) (ما) الموصولة، أو (من) الموصولة



• إذن: فاعل نعم، أو بعض أربعة أنواع:

١- معرف بال.

٢- مسير ناس بعده يكرر نعت بغير ٤

٣- مضاف إلى ما فيه ال.

٤- اسم موصوفه واسم موصوفه

٥- الكتابة:

أ- الإملاء:

(المعروف التي تكتب ولا تنطق):

نوع ١: بعد و ٥ خمسة من

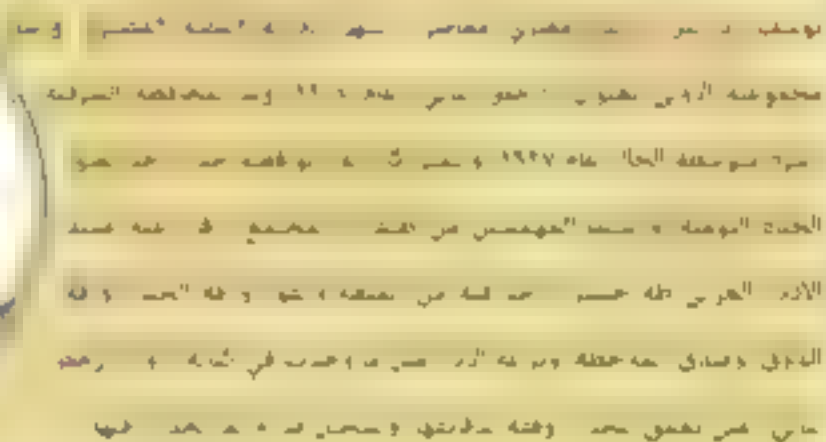
نوع ٢: بعد ن ٦ ستة من

نوع ٣: بعد ج ٧ سبع من

نوع ٤: بعد ح ٨ ثمانية من

استخرج مما يأتي الكلمات التي به حرف يُكَبَّر ولا تَنطِق مع ذكر الشب.
(أخرجوا - أقاموا - اجتهدوا - اطلبوا - لن يستنبحوا)

عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الرجل إذا قرأ القرآن أضاء له به كل شيء مما يحسن»



هَذَا نَعِيْمٌ مِنْ قِرَامَتِكَ جِدَّةً عَنِ الْكَاتِبِ يُوْسُفَ اِدْرِيسَ؟

وراعة القصص

عاقبة

«المشتمو نوراً على القلبي»

اسمع و تحدث

بعد نصب قبري بمرث كان مرسا لا يعرف الا القبر عن
النساء والآية بعد التذكير فثبت على مجرد الذهاب
الى المقام من بعدى يتذكر في كيفية الزيادة من حجم
الموجود الهائبة بموجود في بقاء الجاهل حيث
كثرت الاحباب العظيمة موحى عن وجود كوكب بعوي
كميات كسود من مروب الهندية مع احد النساء من
التذكر في قضية لاق : من هذا مروب وجم سوفل جهود
النساء عند هذا بعد فقط من حزب الحزب راحة وسمات

وكانت في حركات النضال التي سبقها، وفي

وفي سرّ قوله "أني هذا" الهدف لأم بعض العلماء في مركز حويلون
 انتصابي عند صواب بوضع حد خسر، "الكساء" في تحدد محكمه مررعه
 حائل تلو - صلحها عند - امار وقد حوب على مررعه لميح صغيره لا
 يحاور مصاحبي عمرة امار مررعه وبعد اسبوع خرج - بك الكبشاني من
 ملك الحزن المتعبد من "اليه" وهو في صلح حندن فقد كان عمادد في
 "الشمس على عار" وكما حذر الذي في ربه المررعه السنيه بصعيرة وقد
 صبح "الروح القدس" الذي حمله عدد "الحريه" في أن يترك العلماء
 على شدة "تتر" "ساعا" وهي احد "مدرب" مررعه بدلا من خرباب
 الأكسجين التي ينفثها الرائد للفضاء



معدني ٦ اختر دال			
مستند	مستخرج	خبر	مفرد
سبب	سبب	غير	مؤمر
مستفاد	مستفاد	مؤلف	مستفاد

٢ أسأل وناقش

د. التكرار: نصائح للموضوع



لماذا يساعد الأجداد في الحب العيني؟

لماذا يبحث العلماء في زراعة الكواكب؟

أ. ناقش زملاءك ومعلمك في معنى العمل الأكاديمي.

• لاكتشاف ودراسة الكواكب في الفضاء.

• هناك بحوث لأجهزة لاستكشاف الكواكب في الفضاء.

• يساعد العلماء في بناء كوكب جديد.

ب. اقرأ النص قراءة جهرية صريحة.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صاعمة، وناقش ما يلي

أ. ما المقصود بزراعة الفضاء؟

ب. لماذا يسعى العلماء للحصول على ركائز من الفضاء؟

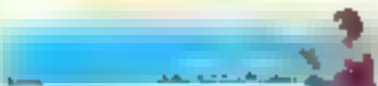
ج. ما الذي عمنه خبر الكيمياء في نبتة بالبحر؟

د. ما المشكلة التي تواجه نبتة العلماء في الرحلات الفضائية القصيرة؟

هـ. لماذا يسعى علماء الفضاء للحصول على الموارد من الفضاء؟

و. اذكر وصف عروق النبتة التي سحمت في تجربته.

ز. ذكر بعض نتائج بحثه. لماذا نبتة في التجربة؟



لماذا يسعى العلماء إلى زراعة الكواكب في الفضاء؟
لماذا يبحث العلماء في زراعة الكواكب؟
لماذا يسعى العلماء في زراعة الكواكب في الفضاء؟



١ - ساعون في أبحاث نعتهم

٢ - ساعون في أبحاث نعتهم

• ويتكوّن فعل المدح أو الذمّ هنا من:

١ - فعل ماضٍ حماد ٢ - اسم إنسان مدح وسبق فعل المدح حرف التعريف

٣ - وبعبارة أخرى موجزاً حركة الحصة النعتية فيه يمكنه من (حب + ذا) عند المدح، أو (لا حبلاً) في الذم.

ملاحظة لا يجوز تقديم المفعول على هذا، أولاً لهذا.

الكتابة ١ الإملاء: الحروف التي تكتب ولا تُنطق

• الألف: ١- يجوز زيادة الألف في كلمة حاته

٢ - ترد أيضاً دغ في خبر اسم مضمون المول من كتاب حمد وقد

استخرج هذا بأني الكلمات التي بها حرف تكتب ولا تُنطق ونسب السب

١ - سبق مدحه حاته في نعتهم سحر وشجوه مدحه ٢ - مدحه مدحه سحر سحر

٣ - ترد في كلمة حماد مرفوعة أو محذورة

وكذلك تكتب ولا تنطق في هذا هذا في ١ - ٢ - ٣

هذا النص:

كتب عن هجته الخصوم عن موارد صحته في تصادف مومض كيف يرصد هجته

الكهرباء في المنزل والشارع والعمل؟

اقرأ واسمع

من أروع ما قيل

إن كس قد قصت باحجر بعض الكسوف، تنبيه على النص في أن يعود إلى الأسماء السبعة ١ - ٢ - ٣

الملاحظة أكثر من أية ملاحظة أخرى.

عنو عن الكثرة الصفة

الكتاب

• ما العرب المعركة مع الجحش وكتاب

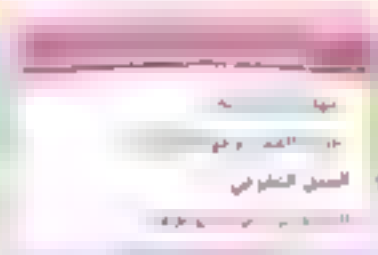
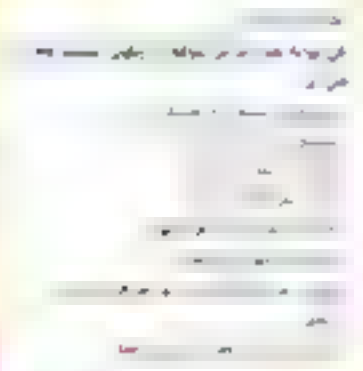
• ما العرب المعركة مع الجحش وكتاب

• ما العرب المعركة مع الجحش وكتاب

أ. اسمع لم يحدث

ما من ناس في كتبنا
جاءت من عمة أو من نكاح
ذلك أحسنه حديثي
صعد من نكاح من ربه
وودعه لمر يكلفني هتاجا

من حديثي من حديث أو نكاح
نكاح من عمة أو من نكاح
نكاح من عمة أو من نكاح
نكاح من عمة أو من نكاح



• محمد بن الوليد، صاحب كتاب العرب المعركة مع الجحش وكتاب

مقايير اختيار الكتاب			
نوع الكتاب ومدى فائدته	حسب	من أكثر من حالته وعبره بها	نوع الكتاب
أكثر الكتب فائدة	أكثر	أكثر الكتب فائدة	أكثر الكتب فائدة

تدريج الأساليب

يحدد المؤلف الأسلوب في المتن على أساسه الكتاب مدد على ذلك العديد من الأوصاف والصفات
بمحمود التي تتوفر بالكتاب ون الساعو بسبب هذه الأوصاف نصادف الكتاب بمدد له
الربان حسب مدد بعدد أكثر وفاء من الكتاب فالكاتب مدد مددته ون بركة لا يتركه
وصحة (إن كان الكتاب ففيدة ففيدة غير مددته ون عدم مدد ون مدد على الربان وعلاقة الإنسان
بالكتاب مددته ففيدة حسب نرحه مدد أكثر من الأوصاف والصفات

معايير الاختيار في الأبيات

- صواب اختياره بقيد اختياره ونوعه
- اعتماد الكتاب على صوابه ونوعه ونوعه ونوعه
- صواب اختياره بقيد اختياره ونوعه
- صواب اختياره بقيد اختياره ونوعه
- صواب اختياره بقيد اختياره ونوعه
- صواب اختياره بقيد اختياره ونوعه
- صواب اختياره بقيد اختياره ونوعه
- صواب اختياره بقيد اختياره ونوعه

[illegible]

• ما فائدة التنوع في القراءات؟



• ما الفكرة الأساسية للنص؟

• العلاقة بين الضدّة والخشب؟

- أ. استخرج معاني الكلمات التي يحدها خط شمساني من الكتاب
- يا من
• معقود الركب
• تباح رجوعك
• كلف
• ودع في الصبح والشمس

- ب. الناس بملاك ومعلم في معاني الصلوات الأله
- يا من يدرك بكلمات الصالحين
- كنه أخصه حديد
- وورد في علمه بالعلم
- رعد الملك على نبيه كعب الرحمن
- ورسد بكلمات الصالحين
- جملة الناس في رتبة جبروتهم

ما هو المقصد الثاني من قوله = ان من يدعي انكسار الخصم

وهذا ما أتت إليه سورة مريم مظلوم

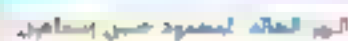
ب اذکر بعض صفات الحب الیس عند هذا الحد بالمتوسط

جاء ما يحزن على قوله كنه حقيقه شد - س

3. غير المتصل في قوس مكافئة أو حد منه مطوي / محذوف
مكتوبة

هذه صفحة من إحدى مخطوطات مكتبة جامعة القاهرة
تحتفظ بها لأجل الأجيال القادمة

و استخراج من الحجر بعدد واحد و ربع في العنق



المادة ١٠٠

[illegible]

نقص و "خست" مهارت ها بود.

عن الصادق عليه السلام

هي كتب من هذا القبيل

— 1997



المصوغ من الصرف لسبب واحد و هو نوعان

النوع الأول : صيغة مظهر المصوغ في الشدة الثانية



أنها تسبب في تحديثكم عن
تحتاج في الحاضر وأنتم هذه العدة التي تسبب في السبب أن
تحتاج أو التمر من صنع
تحتاج وتعلمو من أحتضركم. حتى لا تنفكو فيها من حري

بأمثلة أمثلة

أنه تحديثكم عن و.....

- هي مظهر

- كشف القائد الأعباء العدو

الإيضاح

لاحظ ما يلي:

- الكلمات التي تحذف حط في أولها الشدة الثانية تصف أن تصف أحرفها بالتيون
- وهي بعد اسم مفعول من حرف أي مفعول من تيون لا تنصرف هو تيون
- وإذا تحذف عن السبب في مع هذه الكلمات من الحرف وحذف بها جمع بكسر وسطه ألف الجمع. و بعدها حرفان. أو ثلاثة وسطها ساكن

إعراب المصوغ من الصرف

لاحظ إعراب الكلمات التي تحتها حط فيما يلي

د مخروص بحر وعمامة حرة الشدة لأنه محذوف من الال و إضافة

مفاهيم: مجرور بالعطف، علامة جرّ الفتح.

مفاتيح: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١. مفعول به منصوب بفتح واحد

٢. إعراب المصنوع من الصرف كما يلي:

رفع بحمزة واحدة وسحب بفتح واحد ويجزّ بالفتحة بسببه عن الكسرة

ويشترط بحره بالفتحة شرطان:

١. ألا يكون عشرون نال

٢. ألا يكون مُضافاً فإن فقد أحد شرطيهما لم يجزّ بالكسرة بدون دخول مثل:

أخشي في المساحد الخائفة شجر المحترقون بكندس القاهرة الأثرية

النوع الثاني من المصنوع من الصرف لسبب واحد:

١. الأسم الذي لحقته ألف التانيث المقصورة

٢. الأسم الذي لحقته ألف التانيث الممدودة



نقطة حاربا في شمس - ونظر من حدائق حرم - منى
برهور حيا وحرى حيا حيا به لفظ مدح وبه حيا
والبحر

تأمل الكلمات: غليا - خضراء - بيضاء - حمراء

الإيضاح:

الكلمات السابقة مصنوعة من الصرف لأنها منصوبة بـ

- ألف التانيث المقصورة غليا، ومثل: كبرى، صفرى.

- ألف التانيث الممدودة خضراء، بيضاء، حمراء.

الاسم المصنوع من الصرف لسببين، نوعان الأعلام، والصفات

أولاً : الأعلام

الأعلام المصنوعة من الصرف ستة

(١) علم مؤنث:

أمة

١ قدم هدى، فهدى من دية حمى فتوى في زنى

٢ وقدم هدى من دية حمى فتوى في زنى

٣ سافر من دية حمى فتوى في زنى

٤ سافر من دية حمى فتوى في زنى

٥ سافر من دية حمى فتوى في زنى

٦ اجتمعت المديرية مع سحر و قمر

٧ اجتمعت المديرية مع هند (أو د)

الإيضاح

الأعلام التي نحصيها عظم في الأمثلة السابقة أسماء مصنوعة من الصرف لسببين لأبي: (١) علم

(٢) مؤنث، ونأمل هذه الأمثلة نجد أن جميع الأعلام المؤنثة تصنع من الصرف أيًا كان نوعها:

١ بها ن، سبب من جهة فاعله و حية من سعاد ليس

٢ نوب الخنفي من سعاد أو لمذكر من حمى فتوى

٣ لاسان من سمة و عذل من عود حمد تصدق

٤ مكون من ثلاثة أحرف من سحر وقمر و كثر من دية حمى فتوى

هاتعة المؤنث الثلاثي ساكن الوسط مثل، هند، فإنه يجوز صرفه: فيقول جلت مع هند.

أو منعه من الصرف فتقول: جلست مع هند.

تابع الأعداد نسبوته من النصف

2 3

٤٠

سَرْفِ هَتَمِ بَرِيَّةٍ مِنْهُمْ الْحَبْلُ وَأُثْقَلَهُ مُوسَى وَتَوَدَّ عَلَيْهِمُ الْكَلْبُ

ب. تارمس وُلِدَ هو حمى الطبر الساحة

1

الكتاب الذي بحث فيه مسوعة من الحرف حبيب ١١٢٣ المعجمي أي عبر عربي وهي

3

[illegible]

• ابو عثم علي مكاڻ حلال : يارويس - لنڊن۔

نلاحظ أن هذه الأعلام أكثر من ثلاثة أحرف، فإن كان العلم الأعظم ثلاثاً ساكن الوسط فإنه

بصرفہ عقلی قوت ، لوح

أحمد محمد أحمد

هذه الأعلام أحمد أمجد علي ورن (أحمد)، أو علي ورن (يوسف)، يثرب، والعمل بأبي علي هـ،

الوزن كثيراً مثل: (القوم، القرأ - يخبري).

تابع: الأعلام المتنوعة من العصور!

١- قضيت في بورسعيد أياماً رائعة

٢- عثمان فضائل كثيرة،

٣- اتي يسكن مجاوراً لهم

٤- الطالب يزيد يجب أن يزيد ثقافته بالقراءة

الإنتصاح

- تأمر الإعلام بني بعضها جمع في الأمانة السابقة بعد بها مجموعة من الصرف
- وفي المثال رقم ١، كلمة نورسعد عم مركب مركبة مرحلة فهي تتكون من كلمتين (
- ١. وقد ركب الكلمتان مع بعضهما فعدتا كلمة واحدة. في أعراب واحد مثل نورسعد

- مضمومت

- وفي مثال رقم ١٢ كلمة أعمال مضمومة بألف وبنون رابدين مثل أسعد عمر
- وفي مثال رقم ١٣ كلمة عمر على وزن فاعل مثل مصر رحرا
- وفي المثال رقم ١٤ كلمة امريدا على وزن (المفعول) ومنها (احمد بكر)
- تأمل أعراب هذه الكلمات بعد أنها مضمومة وبعلامه حرها الشجة منه عن نكسود لأنها

مضمومة من الصرف.

وطبقا لهذا التحليل نجد أن:

- الإعلام بمركبة مركبة مرحلة والمضمومة بألف وبنون رابدين وأنس على وزن (فعل) وأنس على
- وزن المفعول. تمنع من الصرف.

وعلى هذا فالأعلام المضمومة من الصرف متف



المقدمة

د بدھدب سلاطند بي المدرسة د حال وياوولور عمره مومي

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

فصل الثماني عشر

١٠ - والواجبة على وزن فُعَال، أو مُفْعَل، هي ١٠ -

عرب الصف من ١-١٠ كما يلي

تقریباً فی الاغلب حاد حاد

• وكذلك مشى الأولى حاله والثامنة توكلية.

• وحكدا في مشي، وثلاث إلى غتار، ومشتري.

٥ الكتابة:

١ - الإملاء:

حُرُوفٌ تُتَطَلَّقُ وَلَا تُكْتَبُ:

- في أسماء الإشارة (حرف الألف) مثل:
(هذا - هذه - ذلك - هذان - أولئك - هؤلاء).
- ألف (الكن - السموات - الله - إله).
- نون في الاستفهامية (أ - من - كيف - متى - أين - لماذا - أينما - متى).

استخرج الكلمات التي بها همزة قطع وألف الوصل فيما يلي:

- ١ - السعدية - قصر هدف - رجوع - برسان - في الحصاد
- ٢ - سطوح العرب - حار - كثير - من - خسرو - غاب - سموه
- ٣ - حسب - إلى - العفو - حسا - ونقش - إلى - في - الحبر
- ٤ - استمر - الأندلسيون - العرب - متقدمين - لفترة - طويلة

٢ - التصير:

كتب عن حركته ينظر من انظار مورق ٢٥ بيان ٢٠٠٥

نظم وسمي:

المرء قد يظن ان دياره ... في نفسي سر ... طرفة موهبة ... من ... هذا ... هذا ... هذا ...
الرجل ... قال ... هو ... هو ... هو ... هو ... هو ... هو ...
الرجل ... هو ... هو ... هو ... هو ... هو ... هو ...

• على موهبة ... كني ... هذا ...

كتاب الأنشطة والتدريبات

هَبْنا نَتَّوَّاعِلْ

عباد الرحمن (قرآن كريم)

النشاط الأول : (تذكر...)

صفات عباد الرحمن : التواضع والجليل، ودوام الطاعة لله، والدعاء الخالص له، والخوف من عذابه، والاعتدال في الإيماء، وعدم الاعتداء على الآخرين بالقتل، وتجنب الربا؛ فعقاب الله للقاتل والرأس شديد

- أدوات النداء (الهمزة - أي) وهما لنداء القريب، و(أيا - هيا - يا) وهما لنداء البعيد
- من أنواع المنادي. المنادي المصاف ويكون منصوباً وعلامة نصبه الفتحة، أو ما يربط بهما. المنادي الشبيه بالمصاف هو ما اتصل به شيء يتم معناه ويكون منصوباً
- المنادي المكرة غير المقصودة يكون منصوباً

النشاط الثاني :

اقرأ الآيات ثم أجب عن الأسئلة الآتية: قال تعالى

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَعُوا لَمْ يَسْرِفُوا لَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾

أ- هات معاني الكلمات الآتية (غراماً - مستقراً - قواماً) سورة الفرقان (٦٥-٦٧)

معنى غراماً معنى مستقراً معنى قواماً

ب- استخرج من الآيات. الأسماء الموصولة وحرف الجر واسم وبين نوعه - مصارعاً مجزوماً وآخر مرفوعاً، أسلوب شرط وبين مكوناته

ج- ما العلاقة بين (يسرفوا - يقتروا)، (سجداً - قياماً)؟

د- ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات

هـ- اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم يرد ذكرها في الآيتين السابقتين .

و- هات مضاد الكلمات الآتية (سجداً - ساعث - أاثاماً)

مضاد سجداً .. مضاد ساعث .. مضاد أاثاماً

النشاط الثالث :

خُذَتِ الْآيَاتُ كَيْفِيَّةَ الْإِنْفَاقِ هِيَ سَبِيلُ اللَّهِ، وَضَحَّ ذَلِكَ مُتَشَهِّدًا بِالْآيَاتِ.

النشاط الرابع :

وَرَدَ بِالْآيَاتِ الْهَرَاءُ الَّذِي سَوْفَ يُلَاقِيهِ أَصْعَابُ الْعَاصِي . اذْكُرِ الْآيَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

النشاط الخامس :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- اكْمِلْ: مِنْ صِفَاتِ جَهَنَّمَ
ب- مَا مَعْنَى (يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُونَ)؟

ج- اسْتَعْمِنْ يُعَلِّمُكَ، وَابْحَثْ عَنْ آيَاتٍ أُخْرَى تَتِمَّقُ مَعَ قَوْلِهِ تَعَالَى (يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُونَ)

النشاط السادس :

عَيَّنِ الْمَنَادَى، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

- | | |
|--|----------------------------------|
| أ- يَا صَبِيحَ الْبَدَنِ، سَاعِدِ الضَّعِيفَ. | المنادى نوعه |
| ب- يَا طَائِعَ وَالِدَيْكَ، أَبْشِرْ بِالْخَيْرِ. | المنادى نوعه |
| ج- يَا قَائِلِي الْحَقِّ، أَشْهَدُوا بِالْعَدْلِ. | المنادى نوعه |
| د- يَا ذَا الْمَالِ، اعْطِ الْفَقِيرَ. | المنادى نوعه |
| هـ- يَا طَالِبَاتِ الْعِلْمِ، تَمَسَّكْنَ بِالْحَيَاءِ وَخُشِعِ الْعَلْقَ. | المنادى نوعه |

النشاط السابع :

اعرب ما يلي : يا ربنا ، بارك لنا في وقتنا .

الكلمة	أعرابها

النشاط الثامن :

١ عيّن المادى، واذكر نوعه فيما يلي.

أ- يا حارس المصنع لا تفعل.

المادى. نوعه

ب- يا جامع المال لا تس حق الغير

المادى. نوعه

٢- اجمل الكلمات التالية ماذى مضافاً مدرس - كاتب - عامل.

ج- يا عباد الرحمن لكم الجنة

المادى. نوعه

د- يا مُعقّ المال لا تُسرف

المادى. نوعه

النشاط التاسع :

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة ثم صوّب الخطأ فيما يلي:

١ يا حَكَمَ المُباراة كُنْ يقطاً (مادى مكررة غير مقصودة). ()

٢ يا دَا الْعِلْمَ لا تَصِرْ بَعْلَمَكَ (مادى مصابغ) ()

- ب- اجعل المبادئ مثنى فيما يلي :
- ١- يا تاجر اللحم لا تحتكر السلعة.
- ٢- يا طالب العلم اجتهد.

ج- **اكتب:** بعد التعداد العام للسكان والإسكان والمنشآت من أهم وأكثر العمليات الإحصائية التي تقوم بها الأجهزة الإحصائية في دول العالم كافة ويقوم بها من مصر الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء. اكتب عن دورك في التعداد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

النشاط العاشر :

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة وضرب الخطأ :
- أ- من صفات عباد الرحمن البخل والإسراف ()
- ب- التوبة تمحو السيئات وتبذلها حسنات. ()
- ج- يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة ()

النشاط الحادي عشر :

(مقام - حسات - صالح) هات معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومضاد الثالثة في جمل من عندك .

النشاط الثاني عشر :

ادكر الآيات التي تدل على المعاني الآتية:

أ- يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع وليس الجانِب.

ب- التوبة إلى الله - عرّ وجلّ - فيها خيرٌ كثيرٌ

ج- من صعبات عباد الرحمن الاعتدالُ في الإنفاق.

النشاط الثالث عشر :

ماذا يحدث إذا:

أ. سادت صفة التواضع بين البشر؟

ب. حصص الأغنياء جزءاً من مالههم للمفقراء؟

النشاط الرابع عشر

أ- اذهب إلى المكتبة واجمع معلومات عن بعض الصحابة الذين تحلقوا بصحات عباد الرحمن - فأصبحوا فتوة حسنة

الاسم : _____

الرقم : _____

التاريخ : _____

ب- اكتب موضوعًا عن التَّسَامُحِ وأثر انتشاره في المجتمع

الاسم : _____

الرقم : _____

التاريخ : _____

الخطبة موضوعًا توضح فيه فائدة الإنفاق في سبيل الله.

الاسم : _____

الرقم : _____

التاريخ : _____

النشاط الخامس عشر : الخطبة

اكتب بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى
قال - تعالى - : «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا» صدق الله العظيم.

الاسم : _____

الرقم : _____

التاريخ : _____

كن جميلًا (شعر)

النشاط الأول : (تذكر...)

بدعو لشاعر لإنسان إلى ترك التشاؤم وكثرة الشكوى
يصبح الشاعر الإنسان بأن يرى الجمال فيما يحيط به
يصبح شاعر الإنسان بأن يحب الجمال حتى يرى الوجود حسلاً
المعنى (المعزى) هو ما ليس مضاف ولا شبيه بمضاف و يكون مسبباً على ما يرفع به إذا كان
عاماً، أو مكرراً مقصوده و يكون منصوباً لو كان مكرراً غير مقصوده
- المكررة المقصوده هي التي توضح حديثاً فيها ليس تحاطبه بصيغة مكررة
- المكررة غير المقصوده هي التي لا يقصد بها مدح شخص معين

النشاط الثاني :

ضع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة وصوب

الغطا:

- أ- (كيف تغدو إذ غدوت عيلاً؟) أسلوب بهي- ()
ب- لا أضم للحياة من غير جمال ()
ج- مُتَقَدِّمُ العدل يرى الحياة حميدة ممتعة ()

النشاط الثالث :

(عيلاً الأرض ثقيل) . هات معنى الأولى، وجمع الثانية، ومضاد الثالثة في جمل

عندك .

الحمة	معنى عيلاً
الحمة	جمع الأرض
نجمه	مضاد ثقيل

النشاط الرابع :

وضِّح لجمال في التعبيرات الآتية:

- ١- إن شرَّ الحاد في لارض نفسُ
نوقي قبل لرحيل، لرحيل

ب- وترى الشوك في الورود وتغمي
جـ- فتمنع بالمصباح ما دمت فيه
أ- أن ترى فوقها الندى إكليلا
لا تخف أن يروك حتى يزولا

النشاط الخامس :

ما النصيحة التي تقدمها في المواقف التالية؟
أ- طالب يشتكي باستمرار من صعوبة المواد الدراسية.

ب- إنسان يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئا جميلاً

جـ- صديق لك يخاف من المستقبل.

النشاط السادس :

١- أضرب المتأدي فيما يلي: (يا شاكيا، وما بك داء، ماذا تفعل عند الداء ؟) .

المأدي

٢ اجعل المتأدي فيما يلي فكرة مقصودة :

أ. يا دائماً، استيقظ

ب. يا عاملاً أنفـُـرَ عندك

النشاط السابع :

- اجعل المأدي فيما يأتي مُثنًى وجمعاً وغيّر ما يلزم

١- يا عادلاً، اطع وأديك ٢- يا طالب أنت مُستقبل مصر ٣- يا معلمة لك ما الشكر

النشاط الثامن :

ماد احدث نو؟

أ- عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟

ب. اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

ج- لم يتمتع الإنسان بالمآطر الجميلة من حوله؟

النشاط التاسع :

أ- اجمع صوراً لمآطر طبيعية، وعلقها في فصلك

النشاط العاشر :

بما كتب موضوعاً عن أخلاقك في المستقبل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

قصة أثر

النشاط الأول: (تذكر...)

- الكنيسة المعلقة بيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بابليون)، وهي من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دُفِنَ بها عدد من رجال الدين المسيحي وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص
- من أهم المناطق الأثرية المصرية التي يرتادها السائحون من كل مكان قلعة قايتاي، بيت هذه القلعة في عهد السلطان الملك قايتاي.
- لكي نتوصل إلى بدء الاسم الذي فيه (أل) يجب أن يسبق الساتر لفظة (أي) للمذكر، و(أية) للمؤنث ونصيف لها (ها) للتبني

إعراب "أى" أية "الساء على الضم ومافيه (أل) بعدها يرفع على أنه صفة أو بدل

النشاط الثاني :

ا ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة وصوب

الخطأ :

- أ- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة . ()
- ب- أدخل على القلعة العديد من الإصلاحات. ()
- ج- أطلق اسم المعلقة على الكنيسة لأنها بُنيت على بُرجين. ()

النشاط الثالث :

وكافة، أقدم، الفرسان، هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة في جمل من

عندك .

مصرى طوفك.	الجملة
مصاد أقدم	الجملة
مفرد الفرسان	الجملة

النشاط الرابع :

اذكرة لالة ما يلي :

أ- قصاء العائلة المقدسة عدة سنوات بمصر

ب- اهتمام حكام وملاطين مصر بقلة قايتاي.

النشاط الخامس :

أجب عما يأتي :

أ- اجعل المادى فيما يلي ككرة غير مقصودة، مع ضبط المادى (يا رارع اقتصد في مياه الرى)

ب- اجعل المادى فيما يلي ككرة مقصودة، مع ضبط المادى. (ياها المريض، اتبع تعليمات الطبيب).

ج- اغرب ما يلي (يا مضرى، يحق لك أن تغرب بمضريتك).

النشاط السادس :

اختر الصواب مما بين القوسين :

أ- قصت العائلة المقدسة عدة سنوات في مصر (حقيقة - رأي).

ب- يرى بعض العلماء أن قلة قايتاي من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

(حقيقة - رأي).

النشاط السابع :

أ- استشر مُعْذَكَ في القيام برحلةٍ إلى الكنيْسة استعْظَ لمُشاهدة معالِمها من الداخل، ثم اكتب ما أَعْجَبَكَ فيها

ب- قُمْ بزيارة لمتحف المصري و اكتب موصوعاً عن بعض الآثار الموحودة فيه، وعظمة قدماء المصريين في فن النحت.

النشاط الثامن :مراجعة على النداء

أ. قال الشاعر

يَ بَدِ أنت مَقْرِبَتَا هَاهُ الحَيَاةُ مَمِيرَا
تَوَلَّاكَ مَا طَابَ النَّسِيمُ بِأَرْضِ مِصْرَ عَمِيرَا
أ. عَبرَ عن معنى البيتِ بأسلوبك.

ب- استخرج منهما المعارفَ وَبَيِّنْ نوعَ كلِّ منها

ج- أهرّب الكلمات التي تحتها خطٌ.

النشاط التاسع :

١- ضع الأسماء الآتية في ثَمَل بعد تعريفها، على أن يكون الأول مُعرِّفًا بَال والثاني مُعرِّفًا بالإضافة، والثالث معرفًا بالنداء (عين - شبيب - مديعان).

٢- أهرّب ما تحته خطٌ فيما يلي:

- أ- يا طالب افهم السؤال قبل أن تجيب.
ب- يا لاعبان أديا المباراة بكل قوة.
ج- يا جود أنتم حماة الوطن.
د- يا مرشدات التزمي النظام والطاعة.

الكلمة	إهراجها

٣- صيغ الأسماء التالية في أسلوب فداء:

أ- لفظ الجلالة «الله».

ب- الطالب

[illegible]

التشخيص العاشر:

اكتب ملخصا لدرس لا يزيد على ثمانية أسطر

[illegible]

التشابه العادي عشر : القفا

فِيهَا تُوجَدُ فِي الْحَيَاةِ سَعَادَةٌ إِلَّا الَّذِي جَاءَتْ بِهَا كُفَالَةٌ

[illegible]

مراجعة عامة على الوحدة الأولى

السؤال الأول : (من موضوع عباد الرحمن) : قال تعالى

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامٌ ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَنْتَعِبُونَ مَعَ اللَّهِ
إِلَهَاءَ آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ، لَا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَمًا ﴿٦٨﴾

سورة الفرقان : ٦٧-٦٨

اجب عن الأسئلة التالية :

أ- ما صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيتين ؟

ب- اشرح الآيتين بأسلوبك

د (يفتروا الحق) هات معنى الأولى . ومصاد الثانية في جملتين من عندك

هـ استخرج من الآيتين فصلاً ناسخاً - فاعلاً - اسماً مبيناً وبين موعده - أسلوب شرط و بين أجزائه .

السؤال الثاني : (من نص : كن جميلاً) :

وَالَّذِي تَشْتَهِيهِ خَيْرٌ حِمَالٍ لَا يَرَى مِنَ الْحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلًا

فَتَمْنَحُ بِالصَّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ لَا تَحْذَرُ أَنْ يَرْوِلَ حَتَّى يَسْرُولا

أُبَهِّدُ الشَّاكِيَ وَمَا بَكَ دَاءٌ كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا

أ- اشرح لأيات السابقة بأسلوبك

ب- استخرج من الآيات أمرًا ونهيًا، ووضح عرصتهما

ج- ما الجمال في قول الشاعر (كن جميلًا تر الوجود جميلًا) ؟

د- هات ما يدل على المعنى التالي (إن شر الناس من بهنسى الرجل قبل مواعده)

هـ- (داء - الصبح - الشاكى) هات معنى الأولى . ومصاد الثانية . وجمع الثالثة في حمد من تعبيرك

و- استخرج من لأيات عملاً مضارعاً منصوباً - خبراً لمفعولٍ ماضٍ و بين علامته إعرابه - مفعولاً به - فعل أمر

و أعربه - اسماً محروراً - اسماً موصولاً - متناً و بين علامته إعرابه



السؤال الثالث : (من موضوع قصة الر).



أ- أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر ؟

ب- من الخليفة العباسي الذي أمر بتحديد الكنيسة المعلقة ؟

ج- ماذا اهتم سلاطين مصر بقلعة قايتباي ؟

د- صيِّف قلعة قايتباي من الداخل

هـ- بعض المهندسين لم يزل بعض المحاسن الحكم ما تفرق من كلمة /نقص/ في الحديث ؟

و- (سأل براءه معاقل - شاطن) اذكر سبب رسم الحمرة تلك الصورة في الكتاب السابقة

ز- اكتشف في معجنتك عن كلمة (الشاة)



السؤال الرابع :

١- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما ينسبها ، ثم صوب الخطأ .

أ- يا مُدافعاً عن المظلوم أعانت لله «مادى مضاف» ()

ب- يا مادي اقم بالريح القليل يرد ربحك «مادى شبه بالمضاف» ()

ج- يا مُبرعاً تمهّل «مادى مكررة غير مقصودة» ()

رحمة ومحبة (نثر)

النشاط الأول: (تذكر...)

- حسن المعاملة والطف مع المرأة فرض ديني ووطني
- الصديق بين الرجل والمرأة لا بد أن يكون صفة محبة ورحمة
- البديل تابع مقصود بالحكم يذكر بعد البديل منه لتوضيحه ويتبعه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً

النشاط الثاني:

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- بيم أمرا الرسول كما همت من الموضوع؟ ولماذا؟

ب- اشرح معاني الكلمات التالية (النافع - الطائف)

ج- ما جمع، (نفس - معرفة)؟ وما مقرد (الردائل)؟

- جمع نفس .
- مقرد الردائل .. .

النشاط الثالث:

للتربية والتعليم عظيم الشأن في تربية المرأة، وضح هذا.

د- ناقش العبارة: (التعليم حق من حقوق المرأة).

النشاط الرابع:

التعليم حق من حقوق المرأة. ناقش العبارة.

هـ- ناقش العبارة: (التعليم حق من حقوق المرأة).

النشاط الخامس :

ما المؤسسة التي تهتم بشؤون المرأة والحفل في مصر ؟

NAME: _____

DATE: _____

SCORE: _____

النشاط السادس :

ماذا يحدث لو :

أ. لم تد المرأة المصرية كل حقوقها ؟

NAME: _____

DATE: _____

SCORE: _____

ب. أهملت المرأة وتركزت بدور تصميم ؟

NAME: _____

DATE: _____

SCORE: _____

النشاط السابع :

استمع وتذوق واكتب :

وضع الجمال فيما يلي :

أ. منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد .

NAME: _____

DATE: _____

SCORE: _____

ب. سوق الإنسانية في طريق واحد

NAME: _____

DATE: _____

SCORE: _____

ج. تهذيب العقل ، وتكميل النفس .

NAME: _____

DATE: _____

SCORE: _____

النشاط الثامن :

قال الشاعر: الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق

ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص؟

النشاط التاسع :

ما المناصب التي تبوأها المرأة المصرية في العصر الحالي؟ وهل ترى أن المرأة المصرية لها الحق في أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؟ ولماذا؟

النشاط العاشر :

١ عيّن البدل والمبدل منه فيما يأتي

أ- حصد الفلاح سعيد القمح

البدل « » المبدل منه « »

ب- دعا الأديب فاسم أمين إلى تعميم المرأة

البدل « » المبدل منه « »

ج- قرأت للكاتب يوسف إدريس قصصاً كثيرة

البدل « » المبدل منه « »

٢- أعرب ما يلي

نال الرئيس السادات جائزة "نوبل"

الكلمة	إعرابها

النشاط الحادي عشر :

صمّم لوحة وعدها في فصلك تحدث فيها زملاءك على حسن معاملة الآخرين

النشاط الثاني عشر :

١. رز مكنه المدرسه، واجمع بعض المعلومات عن فاسم امن وبمادح لكاناته

ب. امح في شبكة المعلومات البويه عن اسماء بعض النبء البصرياء
تلاتي أثر في تاريخ عصر الحديث

النشاط الثالث عشر : اكتب موضوع عن دور المرأة وأثرها في نهضة مجتمع ونقده.

النشاط الرابع عشر : العطا :

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

أيي لباب ان حاسكم من صنع أيديكم ، وحاسكم بعمد على ما مدلوله من جهد

سَمِيرَةُ مُوسَى

النشاط الأول: (تذكير...)

- سميرة موسى بنعت في سن مبكرة .
 - أسرة سميرة موسى تشجعها علي طلب العلم
 - الحياة العلمية ذ (سميرة موسى) وجهودها في مجال الذرة
 - وفاة سميرة موسى وتكريم الدولة لها
- البدل له ثلاثة أنواع بدل كل من كل أو بدل مطابق وبدل بعض من كل وبدل اشتغال

النشاط الثاني :

اقرأ الفقرة وأجب عن الأسئلة:

عوظلھز تبوغھا فی المدرسۃ الأولیۃ بالقریۃ، وبدأ حیثھا الشدید للعلم والمعرفۃ، ورغبتمہا فی الکشف عن الغوامض، وأدركت أن العلم هو الهدف والمرسالۃ والحیاق، فاتخذت قرارھا مبکراً : العلم أولى من کل شیء وأی شیء .»

أ- (بوعها - المعرفة - العوامض) هاتِ مصاد الأولى، وجمع الثانية، ومفرد الثالثة في جمل من تعبيرك
 نوبغها مصادها ، الحملة.

المعرفة جمعها الجملة
المواضع: معردها الجملة

ب- قامت سيرة موسى بأعمال وطنية جديدة، اذكرها.

بعد كيف تسهم ملكية سلاح الدري في تحقيق السلام ؟

د- ماذا فعلت سميرة موسى في تسخير الذرة لخير البشرية ؟

.....

النشاط الثالث :

اذكر عالمة مصرية أخرى فكلر نبوغها ، وكان لها الأثر البالغ في تقدم وحقها ، واستعن بشبكة المعلومات الدولية .

.....

النشاط الرابع :

ابحث في الإنترنت عن شخصية مصرية علمية حصلت على جائزة نوبل .
وبين لماذا استحققتها ؟

.....

النشاط الخامس :

ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة؟

.....

النشاط السادس :

نحن نسعى لمناخة المستقبل ، ما الذي نقرعه في سبيل ذلك؟

.....

.....

.....

النشاط السابع :

- ١- ضع بدلاً منها مكان النقط: أعجبي العلم سرّ الطريق .
- ٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:
 - أ- أطربني المغنى صوته بدل بعض من كل ()
 - ب- الشاعر شوقي أمير الشعراء بدل اشتعال ()
 - ج- أعجبتني الحديقة أرواها بدل بعض من كل ()
- ٣- أعد صياغة الجملة التالية بحيث تشمل على بدل وبين نوعه.
 - أ- سرّ نصف الطريق.

.....

ب- أعجبي خلق النّتاة

.....

ج- انكسر زجاج الشباك

.....

النشاط الثامن :

• رسم الهزة المتوسطة على ياء

لماذا كتبت الهزة المتوسطة على ياء في الكلمات الآتية (تطمئن - مثل - شبتين - رسائل - فئة) ؟

النشاط التاسع :

أ- ابحث عبر الإنترنت عن معلومات عن الدكتور يحيى المشد

.....

ب اجمع معلومات عن الدكتور عصام حجي عالم الصواريخ المصري الشهير،
والذي تخرج في كلية العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٩٥م

.....

النشاط العاشر :

اهتف: برفقة نهضة لرميك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الصية

.....

النشاط الحادي عشر : الخط :

اكتب بخط الرقعة:

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلٌ مُّقَامٌ.

.....

آيات العلم (شعر)

النشاط الأول: (تذكر...)

- أهمية العلم والتهذيب في تربية الأبناء
- العلم ثروة وسلاح، واجهل فقر وهدم.
- العلم يغير حياة الشعوب فلا بد من الإقبال عليه
- يجب أن يشتمل بدل البعض من الكسل وبدل الاشتغال على صميمير يعود على المبدل منه
- يطابقه في النوع والعدد

النشاط الثاني:

اقرأ ثم أجب:

والجاهل يخصّ لمةً ويدلّها
انظر إلى الأقوام كيف نسب بهم
أأشرح البيتين بأسلوبك .

ب- ما الفكرة التي يتضمنها البيتان ؟

ج- استخرج من البيتين كلمتين متضادتين في المعنى

د- ما مفرد (أقوام) ؟ وما جمع (محل) ؟ وما معنى : سمت - أحل - مقام - يخصص ؟

هـ ما العلاقة بين الحملين التائيين
(كيف سميت بهم تلك الملوحة ؟ (والجهد يحقق أمةً و بدلها) ؟
و أعرب ما تحته خط في البيت

النشاط الثالث :

ضع علامة (✓) أمام ما قراء صوابا وعلامة (X) أمام الخطأ. وسوّه :

- أ - يحبُّ أن سَلَحَ أباءه بالعلم والأخلاق ()
ب - امتلاكُ العلم من أهمِّ عواملِ القوة. ()
ج - العلمُ سرٌّ تقدِّمُ الأفراد والمجتمعات ()

النشاط الرابع :

❶ صل ما قراء مناسباً من (أ) بما يناسبه من (ب) :

❶
مُثَرَّبٌ نَهَضَ وَلَعَدَمَ
أَنْ تَقْبَلُوا عَلَيْهِ
لَمْ يَلْسَ لَهُ بَرُودُ
سَرَّ بَعْدَ لَمَمٍ

❶
رَبُّوهُ كَمْ عَلَى لَعَمٍ وَ لَأَخْلَاقٍ لَا هـ
لَعَمٌ بَرُودُ
لَعَمٌ لَحْدَتِ بِهِمْ لَدَّ يَحِبُّ عَيْبُكُمْ

❷ ١ - استمع وبدق لتفسير الحميلة في النص. وناقش مع زملائك فيها

❷ ٢ - بما الجمال فيما يلي ؟ وما سببُ هذا الجمال ؟

- ١ - العلمُ مَالُ المعدمين
٢ - من ركب من الرياح
٣ - العلمُ برفقها احسنُ مقام

النشاط الخامس :

أجب عما يأتي :

رَبِّوا تِلْكَ أَمْثِلًا ، عَلَّمَهُمْ مَا يَشَاءُ
وَالْعَلَّمَهُ مَا لَمْ يَكُنِ الْإِنْسَانُ بِشَيْءٍ مُّثَلٍّ
أَكْمَلُ مَا بَأْنَى

- أ- فتيات: معرّدها حُطام: معها: جمع: دنيا
ب- ما الفكرة المتضمنة في البيتين ؟ وهل توافق عليها ؟ ولماذا ؟

ج- في البيت الثاني تعبير جميل وضحّه ، ثم بين أثره في إبراز المعنى

النشاط السادس :

ماذا يحدث إذا:

- أ- قُتِلَت البشرية العلماء الصالحين ؟
ب- احتضت الأُمّة من العالم العربي ؟

النشاط السابع :

اكتب فقرة عن جمال الطبيعة في الريف ، وروعة حقوله ، وجمال أشجاره ، مستعملًا أنواع
البديل المختلفة .

النشاط الثامن :

أ- اجمع معلومات عن مؤسسات تهتم بالعلم والبحث العلمي بمصر

مؤسسات تهتم بالعلم والبحث العلمي بمصر
مؤسسات تهتم بالعلم والبحث العلمي بمصر
مؤسسات تهتم بالعلم والبحث العلمي بمصر

ب- اجمع معلومات عن جائزة "نوبل" من شبكة المعلومات الدولية

معلومات عن جائزة "نوبل" من شبكة المعلومات الدولية
معلومات عن جائزة "نوبل" من شبكة المعلومات الدولية
معلومات عن جائزة "نوبل" من شبكة المعلومات الدولية

ج- اذكر أسماء أشهر العلماء المصريين في المجالات الآتية (الطب
- الهندسة - الفلك).

أسماء أشهر العلماء المصريين في المجالات الآتية (الطب
- الهندسة - الفلك)
أسماء أشهر العلماء المصريين في المجالات الآتية (الطب
- الهندسة - الفلك)

النشاط التاسع :

أ- حَيِّنِ البَدَل فيما يلي ، واذكر نوعه والربط :
١- أعجبتني الوردَةُ رائحةً.

أعجبتني الوردَةُ رائحةً.

٢- بهرني المعلمان شرحهما

بهرني المعلمان شرحهما

ب- هات ما يلي.
١- جملة تنص بـ "لا مطابقاً".

جملة تنص بـ "لا مطابقاً".

٢- جملة بها بدل بعض من كل ووضح الرابط

٣- جملة بها بدل اشتمال و بين الرابط

٤- جملة بها بدل، ووضح المبدل منه

النشاط العاشر :

- الإلقاء :

لماذا رُسيت الهجرة المتوسطة على السطر في الكلمات الآتية : (براءة - قراءتها - قوعان - جزءان -

وعوس) ؟

النشاط الحادي عشر :

اكتب : مقالا عن تصدي العلم لعقبات التي تواجه الإنسان

النشاط الثاني عشر : الخط :

اكتب بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى

وأحو الحفالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب يعير حسام

طريق النور

النشاط الأول: (تذكر...)

الحدث لأليم للملص (لويس برايل)
 (بريل) يتعمم القراءة و الكتابة عن طريق الحروف البرره
 محاولا بريل لتطوير طريقة للقراءة و الكتابة بالحروف البارزة
 - أسلوب سدهح أو سدهم يكون من ثلاثة أركان سدهم سدهح و سدهم الدم و سدهم
 و السدهم سدهم

النشاط الثاني :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع

بيان السبب:

- أ - فقد "برايل" بصره بسبب عوامس وراثية. ()
 ب - تعرف "برايل" طريقة الكتابة الومرية من السدهم ()

النشاط الثالث :

اقرأ ثم أجب:

وسمه هو يحري بهما أدرب قدمه فوقع على الارض و أصاب المشفان عيسه، فخب النور منهما،
 حيث حرعت القرية كُنها للحدث الأليم
 - صح عوائنا ساسيا لهذه لقره

ب. (حبا) ما مضادها ؟ وما مرادف زلت ؟ وما معنى جرعت ؟ وما جمع قدم ؟

ج. ما الذي تستنتجه من هذا الدرس ؟

د. اختر عنواناً آخر للدرس

النشاط الرابع :

ماذا يحدث إذا :

أ. لم يتعرف "براييل" طريقة الكتابة الرمزية ؟

ب. أحسَّ رغبة دوي الاحتياجات الخاصة ؟

النشاط الخامس : استمع وتدق واكتب

أ. هرول إليه نيف من تلاميذه

ب. إن جهودى لن تموت

النشاط السادس :

ارجع إلى مكتبة المدرسة ، للحصول على معومات عن مُبدعين عظماء

رغم قسوتهم إحدى حواشهم مثل طه حسين - هبى كبر - "تهوفن" ،

ثم اختر أحدهم ، واكتب بيده عنه .

النشاط السابع :

أ- عيّن المخصوص فيما يلي، وأعرّبهُ:

١- الصديق نعم الخلق.

٢- الكتاب نعم الرفيق

ب- قنّر المخصوص فيما يلي :

١ المفاق يسبب البعضاء بين الناس

٢ التدخين يصير المدخن فبست العادة

٣ الكريم يسعد الآخرين، ونعم الرجل

٤ الأمانة تحقق الطمأنينة فبعت الصفة

ج- أعرّب ما يلي ، (الاتعاذ نعم العمل)

د- قنّر المخصوص فيما يلي ، وأعرّبهُ:

- يحذرُ العاقلُ عدوةَ نعم الخلق

النشاط الثامن :

تدريب على الهمزة المتوسطة:

حرب مُظلمة، و مأساة،
يتحول العمرانُ إلى خرائب،
ويصيرُ أباؤُهُم ، وسأؤُهُم
لاجنيس بلا مأوى ولا غذاء؛
فقد قُست قلوبُهُم، وانعدمت
منهم الرأفة، والمحبة،
واقشاء السلام.

تجار الموت :

إن تُجار الأسلحةِ الفتاكَةِ لن
يَكْفُوا من إشعالِ نارِ الفِتَنِ
والْحُرُوبِ فهُم يَبْذُرُونَهَا
بتعريبٍ غيرِ مسؤولَةٍ
وعشوائيةٍ، ثم تتحولُ إلى



أ- ماذا يفعل أعداء السلام؟ ولماذا؟ وما أثر ذلك على السلام العالمي؟

.....

ب- استخراج من القطعة.

١- كلمات بها همزة قطع، وألف وصل.

.....

٢ الكلمات التي رُسِمَتْ بها الهمزة المتوسطة على ألف أو واو أو ياء أو برة أو ممردة على السطر، مع ذكر سبب ورودها على الصورة التي تراها في كل حالة.

.....

جاءت هاتج جمع الكلمات الآتية في جمل من عندك شدة - أول - بدل - رأس - رأس.

النشاط التاسع :

اكتب: إعلاناً عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصري.

النشاط العاشر : ارجع إلى شبكة الانترنت واملأ اسمارة التعداد والسكان

النشاط الحادي عشر : الخط :

اكتب بخط الرقعة مرةً و بخط النسخ مرةً أخرى:

وم ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البحيل تصبغ

مراجعة عامة على الوحدة الثانية

السؤال الأول : (من نص : رحمة وعبرة) :

الترتيب : أ ب ج د

إن طبيعة المصر الذي يحق فيه مُناصرة للاستبداد، معادية للاستعباد، مبالغة إلى سوق لقوى الإسلامية في طريق واحد :



أ - وصف لكاتب عصره بصفت، وصحبها مدللًا بربك

ب - أكمل ما يأتي جمع طبيعة وعابه

مصادر مناصرة والاستعباد

ج - اشرح الفقرة بأسلوبك .

د - أحرب ما تحته خط

هـ - استخرج البدل وبن نوعه وعلامة إعرابه لهما يلي

أ - أدهشتني لقاة تفوقها ب - الحبيبة عمر أرسى الثوري في الإسلام

ج - هذا الطالب متموق د - قرأت الكتاب بصفه

السؤال الثاني : (من موضوع : الدكتور سميحة موسى) :

الترتيب : أ ب ج د

(حصلت الدكتورة سميحة موسى على صحة دراسية للوليات المتحدة الأمر بكنه عام ١٩٥١م لدراسة الدرة بجامعة كاليفورنيا ، وادعت المعلم كنه بتنتج ابحانها في مجال الدرة ومحاضرة في الأوساط المليية في أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الدرة لحبر البشرية ، وليس لهدمها)

أ - تخبّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - جمع صحة (صاح - مواع - صح)

٢ - مرادف تسخر : (تبسط - تدلل - تمهد)

ب - لماذا سافرت د. سميحة موسى إلى أمريكا؟ وما هدفها؟



جـ - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة

د - استخرج من العبارة السابقة (بدلاً وبين نوعه - فعلاً باسمًا ووصح اسمه وحده - نوكية - وبين نوعه - فعلاً مبنياً وبين نوعه)

السؤال الثالث: (من نص: آيات العلم)



والعلم منار العلماء دأهر - خرجوا في الدأب خير عظم
وأمر الله له من الحياة كسأله - إلى حر - خير حبله
والعلم يفتح آفاقاً واسعة - والعلم يرتفع على حبله

أ- أختبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (أجل): (أكبر - أهم - أعظم)

٢- مصدر (يدل): (يقدر - يمر - يمي)

٣- مفرد (المقدمين): (المادم - المدم - الممدم)

ب- اشرح الآيات بأسلوبك. وبين عاطفة الشاعر فيها

ج- هات من البيت الثالث صيغاً حملاً ووصح أثره في المعنى

د - أعرب ما تحته خط

هـ - استخرج من الآيات اسماً مفعلاً وحرماً - حراً - حملاً - وبين نوعها - حرفاً فاعلاً. وبين اسمه وحده

السؤال الرابع: (من موضوع: طريق النور)

أهـ - أجب

(ولد خطي "براييل" خفص سمعته يقرأ ويتحدث ويحزب، وكان محاولاته تكفل بالإنجاح نادرة وتواجه بالقيء نادرة أخرى - لكنه لم يراجع يد وأصل حتى يوصل إلى وصح رموز سهلة للمحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية - وبعد أن خفي "براييل" إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس)



أ- هات معنى: (تكفل)، ومضاد: (يتراجع)

ب- ماذا تعني محاولات "براييل" المستمرة بالنسبة لك؟

ج- ما الظروف التي ساعدته على تحقيق ابتكاره؟

د- ما النتائج التي ترميت على هذا الابتكار؟

هـ - أعرب ما تحته خط

طريق العلم

فضل العلم (حديث شريف)

النشاط الأول: (تذكر...)

- طلب العلم باب من أبواب الجنة للعلماء فضل كبير في نهضة الأمم
- العلماء ورثة الأنبياء في العلم والهداية والدعوة إلى الخير
- فاعل نعم، أو بش أربعة أنواع ١- معرف ب (أل) ٢- مضاف إلى ما فيه (أل) ٣- مستتر يأتي بعده مكرة تعرب تميرا له ٤- (ما) الموصولة، أو (من) الموصولة

النشاط الثاني:

اقرأ الفقرة، وأجب عن الأسئلة الآتية:

«وإنَّ العالمَ لَيَسْتَنْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حَتَّى الْجِبَتَانِ فِي الْمَاءِ، وَقَصَلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَقَصَلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ».

أ- هاتِ مرادفَ الكلماتِ الآتية: (سائر - تستعمر - قَصَل)

.....

.....

.....

ب- هاتِ مُفْرَدَ الكلماتِ الآتية (الجبتان - الكواكب - السماوات).
مفرد الجبتان

مفرد الكواكب

مفرد السماوات

ج- هاتِ جَمْعَ الكلماتِ الآتية (الأرض القمر العالم)

.....

د- "إنَّ العالمَ لَيَسْتَنْفِرُ لَهُ" (إن) في العبارة حرف: (توكيد - نهي - جرم) تغيير الصحيح

.....

هـ- "قَصَلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَقَصَلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ" ما الجمالُ في هذه العبارة؟

.....

النشاط الثالث :

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- اشرح الحديث الشريف بأسلوبك.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ب- اكتب الفكر التي غرض لها الحديث الشريف.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ج- لماذا يدعو الحديث الشريف إلى طلب العلم؟

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

د- يحقق العلم تقدم الإنسانية ورفاهيتها. اكتب في هذا الموضوع موضوعاً أثر العلم في تقدم بعض الشعوب في عصرنا الزاهر.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

النشاط الرابع :

يجب أن يتعلی العلماء بقوة الملاحظة والصبر والتواضع . اختر عالماً مصرياً وجدت فيه هذه الصفات وتحدث عنه .

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

النشاط الخامس :

يعيش المبدع، أحد العلماء المصريين الذين برزوا في الهندسة القوية، وعلوم الفيزياء،
تخرج في جامعة الإسكندرية، ثم حصل على الدكتوراه من روسيا، اكتب قصة حياته وتعرف
على مميزات شخصيته، اختص بشبكة المعلومات الدولية.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

النشاط السادس :

برز كثير من العلماء العرب في مجالات شتى . . تخير أحد العلماء، و اكتب عنه موضوعاً
توضح فيه دوره في تقدم البشرية.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

النشاط السابع :

اجعل الصفات التالية منصوباً مناسباً بالمدح أو بالذم، مستوفاً أنواع الفاعل : التسامح -
القسوة - الغفوة - الاختلاف - الرحمة.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

النشاط الثامن :

أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، ثم صوّب الخطأ فيما يلي:

- ١- نعم خلق الإنسان الصبر نوع الفاعل، مستتر. ()
- ٢- يش صفة الجهل نوع الفاعل؛ مضاف إلى ما فيه الـ. ()
- ٣- نعم الطبيب الرحيم نوع الفاعل، مقترون بالـ. ()

ب- عيّن الفاعل في الجمل التالية، واذكر نوعه.

١- ينس ما يتصف به المرأة النفاق.

٢ يش من تصاحبه النسيم.

٣ نعم خلقنا الحياة.

ج- أعرب ما يلي.

- ١- نعم ما تملأه طلب العلم. ()
- ٢ يضم الرجل المتعلم ()
- ٣ يش المشكلة التلوث ()
- ٤- نعم خلقنا عفة الناس ()

النشاط التاسع :

أعرب ما يلي : أ يضم صفة الرضا

ب- يش الخلّ المتعصب

النشاط العاشر :

أ ادخل على شبكة المعلومات الدولية، وجمع صوراً لبعض أعمدة البصر من أمثال (مُصطفى السد - مجدي يعقوب - أحمد روي - مُصطفى محمود) وعلّق صورهم موصفاً المجال الذي يعملون فيه، وجانباً من إنجازهم

ب شهِم التره يدور كبير في تقديم التريه. انس بالرملاء واعقدو مقارنة بين مدام كوري والعالمه المصريه سميرة موسى لخص ما توصلت إليه، وعن ذلك هي المحنة المدرسية

النشاط الحادي عشر :

الكتاب: قصة عالم حدم أمه

النشاط الثاني عشر :

اكتب بخط الرقعة مرة، و بخط النسخ مرة أخرى.
قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم- "من سلك طريقاً يلتمى فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة" صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

زراعة الفضاء

النشاط الأول (تذكر...)

- لألعاب العصبه كشف عن وجود كو كب يحتوي كميات من الثروه المعدنيه
تجارب ناجحه لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء
- الهندسة الورثيه تسهم في زياده انتاج بعض المرووعات
يتكون فعل لمدح و الدم (حبذا ولا حبذا) من ١- "حب" ٢- "د" و يسبق فعل لدم حرف
التي لا عند لدم ٣ المحصوص ولا يحور تقديمه على حبذا، و لا حبذا

النشاط الثاني :

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- كيف كانت البدايات الأولى للكشوف والاكتراعات البشريه؟

ب- اذكر بعض الإنجازات في مجال الفضاء التي وردت بالموضوع

ج- ما المشكلة الرئيسة التي تواجه زراعة الفضاء؟

د لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية؟

هـ ما الذي يُمكن أن تسهم به زراعة الفضاء في خدمة أبحاث الفضاء؟

النشاط الثالث :

رتب الأفكار الآتية طبقا لورودها بالموضوع :

- ١ وقع اختيار العلماء على سات الطاعط مع وضعه في حوانات
٢ كان التفكير في أبحاث الفضاء منذ عهد بعيد
٣

- جـ- في سبيل الوصول بالهدف نبني بعض العلماء برنامجًا قصديًا ()
 د- تُساعد الهندسة الوراثية في حل الكثير من المشكلات

النشاط الرابع :

اجب: يقال: إن الحاجة أم الاختراع، وضح الرأي في هذا القول مستعينًا بما ورد في الموضوع.

النشاط الخامس :

إذا ضاقت بك الأرض فابحث عن موضع في السماء، ناقش مع زملائك هذا القول من خلال ما ورد في الموضوع.

النشاط السادس :

تبنى الدكتور فاروق البار مشروعا للنهضة الزراعية في مصر، يهدف منه إلى انشاء قري زراعية موازية لمعوض النيل، تحدث عن هذا الموضوع، ووضح أثره في التقدم الاقتصادي لمصر.

النشاط السابع :

اذكر بعض اتجاهات البحث العلمي في الفضاء.

النشاط الثامن :

تحدث عن أهمية موضع الأرض بالنسبة للشمس، وهل يعني ذلك أن هناك كواكب يمكن أن تكون عليها حياة؟

النشاط التاسع :

١- اجعل كل اسم فيما يلي مخصوصاً لحيداء، أولاً حيداء:
(الإحسان - التشاور - الإساءة - المنعوق).

پ۔ اعراب ما یلی:

١- تحديد الاستفادة من رواتب الفصاء المحددة.

٢. نَحْنُ مَا تَبْدَأُ بِهِ يَوْمُكَ الرِّيَاضَةُ

ج- ضِعْ مُتَعَبَّرًا عَنْهَا مَنَاسِبًا مَكَانَ التَّقْطِيعِ .

١ نغم الحزم ٢ لا حياء

٣- سحر: ٤- نفس صافية

النشاط العاشر :

أ ابحث مع زملائك عن صور و معلومات عن الفضاء، و اكتب مقالاً لصحيفة المدرسة مستعماً بشبكة الإنترنت

ب اكتب كلمة للإداعة المدرسة تضر فيها عن أهمية ابحاث الفضاء و التطور العلمي لتقدم البشرية

جـ بالاشتراك مع زملائك اصنع نموذجاً لصاروخ فضاء مستعياً بمدرس النشاط و التريية الفنية

النشاط الحادي عشر اكتب ما تتوقعه من إبحار في عالم الفضاء

النشاط الثاني عشر : الخط :

اكتب بحط النسخ مرة ، و بحط الرقعة مرة أخرى
شُرُّ البلاد مكان لا صديق به و شرُّ ما يكسب الإنسان ما يصم

الكتاب (شعر)

النشاط الأول : (تذكر...)

- الكتاب خير صديق (وقي - لا يعيب صديقه - محاسن في صداقته)
- لا بد من حسن اختيار الكتاب فمنه الفث والسمين.
- الكتاب الصالح يعلمك ما ينفعك مثل الصاحب الصالح يعينك على التقوى.
- الاسم يمنع من الصرف لسبب واحد إذا كان (صيغة منتهى الجموع) وأيضا إذا لحقته ألف التأنيث المعدودة أو المقصورة
- إعراب المصوع من الصرف يرفع بالصعة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة إذا كان مجردا من (أل) والإضافة فإذا اتصلت به (أل) أو كان مصاف فإنه يجز بالكسرة
- الأعلام المؤنثة ترفع من الصرف أيًا كان نوعها ماعدا : المؤنث الثلاثي ساكن الوسط فإنه يجوز صوره أو صعه من الصرف.
- العلم الأعجمي أكثر من ثلاثة أحرف يرفع من الصرف، فإن كان العلم الأعجمي ثلاثيا ساكن الوسط فإنه يصرف.
- يرفع من الصرف العلم على وزن الفعل.
- يرفع من الصرف العلم المركب تركيبا مزجيا، والعلم المختوم بألف وبون رائدتين، والعلم على وزن (فعل)
- الصفات التي تمنع من الصرف منها
- ١- إذا كانت على وزن (فعلان) ومؤنثة على وزن (فعل).
- ٢- إذا كانت على وزن أفعل ٣- إذا كانت على وزن فاعل أو مفعول.

النشاط الثاني :

(لم أجد لي وإياي إلا الكتاب) ناقش العبارة ميسا رأيك فيما ذهب إليه الشاعر

النشاط الثالث :

هات من النحل الآيات التي تدل على المعاني التالية :

- أ- (صحة الكتاب ليس فيها شك).
- ب- (الكتاب لا يمانب صاحبه أبدا).
- ج- (الكتاب يعطيك النصيحة كما يعطيك الأصدقاء النصيح)
- د- (يكسو الكتاب صاحبه من حُلل الفضل).

النشاط الرابع :

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- (أحلقته - رية - الأحاديث) هاتِ مرادف الأولى، وجمع الثانية، ومرد الثالثة

ب- ما الجمال الذي تراه في الجملة الآتية. (أنا من يدل بالكتب الصُّحابة)، وهل نرى الشاعر مُحققاً في هذا الاستخدام اللغوي؟

ج- ماذا يقصد الشاعر بقوله: وأدّخر في الصُّحب والكتب اللُّباب؟

د- إن يحدثني بتحدث، أسلوب (تَعُجِب - شَرَط - دَم) تخير الصحيح

هـ- العلاقة بين البيت الأول، وبقية أبيات النص علاقة (إجمال - تعليل - تفصيل) تخير الصحيح.

و- النصُّ للشاعر (محمود عماد - أحمد شوقي - حافظ إبراهيم) تخير الصحيح.

النشاط الخامس : اقرأ ثم أجب :

(بالرغم من الثورة التكنولوجية المتسارعة، وتعدد وسائل المعرفة، وسعي البعض إلى استحداث وسائل معرفية تحل محل الكتب، إلا أن الكتاب المطبوع سيبقى له قصب السبق، واليد الطولى كمصدر أول للمعرفة).

أ- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة

ب- استخرج من العبارة جازراً ومحروراً فعلاً مضارعاً مرفوعاً - منصوباً من الصرف وبين سبب معه، مصافاً ومضافاً إليه

ج- أعرب ما تحته خط

الكلمة	هوايتها

النشاط السادس :

ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط :

- أ- يتصف هذا الرجل بـ
 ب- تمنى هذه المدينة بـ
 ج- تشتهر القاهرة بـ

النشاط السابع :

أ- مبرر الكلمات الممنوعة من الصرف، والكلمات المصروفة فيما يلي وبين السبب:
 مدارس أقلام كتائب عاقرة مصابيح

ب- ضع الكلمات التالية في جمل بحيث تكون مجرورة بالكسرة
حدائق - قصائل - محادير - قاطير

ج- أعرب ما يلي.
١- مدير المصانع يتصف بالخرم
٢- تزهت في حدائق مسقطه.

النشاط الثامن :

ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط مع الضبط:

- أ. الجد تدافع عن لوطن
ب- يعيش في . . مريجة
ج- يمشكو الجيش في . . استراتيجية

النشاط التاسع :

أ- لماذا مُبِيت الكلمات التالية من الصرف: (منار - ذكرى - صمري - خضراء)

ب- حين الكلمات الممنوعة من الصرف في الجمل التالية وبين سبب المنع
• المكيوت من أقرباء الحشرات. • نهتم بوسائل التمدد

• الأرض الحصراء نسي الثروة

• أقام الدولة مشروعات كبرى للنمية

• النيل يحفظ الطعام في مخازن خاصة

النشاط العاشر

ضع مكان النقط علما مؤثرا، واضبطه،

أ- جئت الأم مع فترة طويلة

ب- أعطت الفتاة كتاباً قيمة ج- تقيم المعلمة مع . . في مسكن واحد

النشاط الحادي عشر

أ- سير فيما يلي الأعلام المصروقة، والممسوغة من الصرب

(كريمة سر هة قبر طنط هود عادل)

ب- ضع الكلمات التالية في جمل، بحيث تكون مجرورة، واضبطها بالشكل

سحر دغد هند شجن

ج- أعرب الكلمة التي تحتها خط فيما يلي

سلمت المديرة عني سعاد وكافأها

أعرب ما تحته خط فيما يلي : (أعطى مدير المصنع إلى كريمة مكافأة قيمة) .

النشاط الثاني عشر

اجعل الأعلام التالية مجرورة في جمل : (هارون - بشرى - يمان) .

النشاط الثالث عشر

أعرب ما يلي : « شترت من لندن هدايا قيمة »

النشاط الرابع عشر

أ- مير الأعلام المبسوطة، من الممنوعة من الصروب . (حامد يعقوب جورج نوح)

ب- اجعل الكلمات التالية مجرورة في جمل، واسمها بالشكر : (أمجد باريس إسحق)

ج- أعرب ما تحته خط فيما يلي

١ إبراهيم طالب مُتميز

٢ سافرتُ إلى باريس لأشاهد برج إيفل

النشاط الخامس عشر:

أجب عما يأتي:

أ- ضع كل علم مما يلي مجروراً في جملة، واضبطه: (قزح - عسرات - هارون - أيمن)

.....

.....

.....

ب- أعرب ما يلي (لا تستمع إلى أساطير تهدد الأمة)

.....

.....

النشاط السادس عشر:

أ- يؤن سبب متع الأعلام التالية من الصرف:

بورسودان أمجد عدنان جحا حمرة

.....

.....

ب- اجعل كل علم مما يلي مجروراً في جملة، واضبطه:

سمعان زحل إبراهيم غرة

.....

.....

النشاط السابع عشر:

بين سبب متع الكلمات التالية من الصرف: جاردن سيتي - حضرموت - بدران - مروان +

.....

.....

النشاط الثامن عشر:

أ- يُرْسِبْ مَعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ الصَّرَفِ
رِيَّانٌ أَحْسَنُ أَيْضًا أَحْصِرْ

ب- أَهْرَبَ مَا يَلِي

- مارست الرياضة في حداثتي خَصِرْ

مَرَلْتُ فِي بَحْرِ أَعْبَقٍ؛ لَأَسْتَمَعَ بِأَسْمَاكَ الْمَلُوبَةِ

النشاط التاسع عشر:

أَعْرَبَ مَا يَلِي: (يَتَسَلَّحُ الْجَيْشُ بَعْدَ فَيْحِ ضَخْمَةٍ).

النشاط العشرون:

أ- اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّمْرِ

مراجعة عامة على الوحدة الثالثة



السؤال الأول: (من موضوع فضل العلم):

أ- ما الذي يُرشدنا إليه الحديث الشريف؟

ب- يَنتهي - العلم - الكواكب - هات معني الأولى ومضاد

الثانية، ومفرد الثالثة في جمل من هناك.

ج- (إن الملائكة تطلع أجنتها لطلاب العلم) وُضِعَ الجمال في هذا التعبير.

السؤال الثاني: (من موضوع زراعة الفضاء):

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

(الآلاف للتظنر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولى مجردة خيال عابر).

أ- اذكر بعض الاكتشافات التي وردت في الدرس.

ب- ما الفرق بين الاكتشاف والاختراع من وجهة نظرك؟

ج- وُضِعَ تجربة العلماء في زراعة الفضاء، وبين رأيك فيها.

د- (معظم - العقل - بداية) ضع معني الأولى، وجمع الثانية ومضاد الثالثة في جمل من تعبيرك.

هـ- استخرج من الفقرة: اسماً مبنياً - جمع مؤنث سالماً - نعتاً وأعرابه - ضميراً متصلاً.

و- أهرّب ما تحته خط فيما يلي:

١- نعم ما تفعله زيارة الأقارب.

٢- لا حبذا سوء الأخلاق.

٣- مررتُ بأماكن تاريخية.

٤- نحتفل بذكرى حرب ١٩٧٣ في السادس من أكتوبر.



السؤال الثالث: (من نص : الكتاب لأحمد شوقي)



- أنا من بَدَل بالكتب الضحايا لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عينه أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلفته جـددي وكسائي من حلي النضل ثيابا
أ- ما رأيك في التركيب اللغوي الذي ذكره الشاعر في البيت الأول؟
ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.
ج- ما الفكرة الرئيسة التي تتحدث عنها الأبيات؟
د- استخرج من الأبيات تضادًا وبين أثره.
هـ- استخرج من الأبيات: فعلًا مضارعًا وأعرابه - اسمًا مجرورًا.

المواصفات الفنية

مقاس الكتاب	٨٢x٥٧ سم
ألوان الكتاب	٤ لون + ١ لون
ألوان الغلاف	٤ لون
نوعية ورق الغلاف و وزنه	١٨٠ جم كوتيه
نوعية ورق المتن ووزنه	٧٠ جم أبيض
عدد الملازم	١٥ ملزمة
عدد الصفحات بالغلاف	١٢٤ صفحة
رقم الكتاب	٢٤٨/١٠/٢/١٦/٢/٢١



مطبعة أكتوبر الهندسية
October Engineering Press